

Михайлов Александр Яковлевич

XII 88

«ЗМЕЕЛОВ»

Как «Змеелова» его знают все кинозрители. В этом фильме главную роль сыграл заслуженный артист РСФСР Александр Михайлов.

— На съемках «Змеелова» мне пришлось общаться с коброй, что характерно, недрессированной, — вспоминает Александр Яковлевич. — Мы с ней находились на близком расстоянии «друг от друга», этого требовала композиция кадра. Правда, еще во время репетиций я почувствовал, что кобра — существо достаточно разумное, кроме того, мне объяснили, что перед тем, как напасть на человека, она делает предупредительные знаки, и нужен опыт общения с ней, чтобы эти знаки понять. Кобра довольно быстро привыкла ко мне, даже прониклась симпатией. Во всяком



конец 1988, № 52 дек. с. 9

СТАНОВИТСЯ «ЛЕШИМ»

случае, после съемок, когда я шел разгримировываться, товарищи кричали: «Саша, осторожно, твоя подруга ползет за тобой!» По-видимому, не хотела расставаться... Я всегда охотно снимаюсь с животными, к каждому из них ищущу подход. Скажем, в фильме «Рысь возвращается» самая настоящая дикая рысь прыгала мне на плечи...

— Кому, как не вам — «змеелову», новый год должен принести удачи...

— Будем надеяться. В первые дни января в Малом театре пойдет премьерный спектакль «Леший» по пьесе А. П. Чехова. Мне уже доводилось играть в чеховских пьесах, но лишь теперь начинаю постигать мир Чехова не умозрительно, а на уровне глубинных ощущений. Персонаж,

прозванный «лешим», то есть помещик Хрущов, которого я играю, — современный герой; его устами в прошлом веке писатель предостерегал от возможной экологической катастрофы и бездуховности.

— А что в кино?

— На это ответить сложнее. В 44 года приходится с грустью признать, что слишком мало сыграно ролей значительных, которые можно отнести в свой актив. Кинорежиссеры чаще выбирают меня по типажному признаку, оглядываясь на предыдущие роли. Новых работ в кино у меня пока нет: в сценариях, которые мне предлагают, не вижу ярких характеров.

— Значит, Новый год встретите не в киноэкспедиции...

— Я вообще человек домашний, люблю отмечать

праздники среди близких и друзей. Пою в компании русские народные песни. Исполняя их и на своих творческих вечерах, в камерной аудитории; спеть со сцены или с экрана пока не удастся.

— В «Шантажисте» и ряде других фильмов мы видели вашего сына. Он что, твердо пошел по стопам отца?

— Трудно сказать. Костя недавно вернулся из армии. По-прежнему увлечен брейком, трижды становился лауреатом конкурсов по спортивным танцам, а сейчас организовал танцевальный ансамбль «Меркурий» (при московском коллективе «Первый дубль»). В общем, он достаточно взрослый человек, чтобы самому определить свое призвание.

Вадим ВЕРНИК.

НА СНИМКЕ: А. Михайлов в спектакле «Леший».

Фото И. Ефимова.