

Михайлов Александр  
Яковлевич

2.09.96

## «МУЖИКИ»

**П**еред этой картиной режиссер Искра Бабич не снимала лет двадцать. А для Валентина Михайлова «Мужики» (1981) стали и вовсе дебютом в качестве сценариста. Но оба они имели давний, богатый киношный опыт и знали, как это делается. От чего залы будут рыдать. Почему все взрослые зрительницы начнут тихо сохнуть по главному герою. Действительно, фильм — один из последних в отечестве — стал чемпионом кинопроката. Александр Михайлов был признан лучшим актером года.

Деревенский мужик, отслужив, узнал, что невеста ему изменила. Завербовался на Север. Женился. Спустя много лет оказалось, что та девушка умерла и осталось трое детей. Старшенькая — его. Младшенький — очень болен. Плюс собака.

Фильм популярен, сюжет известен, вспомнить его есть смысл только потому, что сам Александр Михайлов — деревенский мужик. Родился в Забайкалье, в поселке Степь. Тоже когда-то завербовался — плавал с Дальневосточной флотилией. «Вернулся», правда, не в такую роковую мелодраму, а просто на сушу, в театр. Влюбился в те-

атр и с Дальнего Востока сначала перекочевал в Саратов, затем — в Москву. На сцене был Раскольниковым и князем Мышкиным. В кино в 1973 году сразу въехал героем-любовником («Это сильнее меня», «Риск — благородное дело», «Приезжая»). Высокий, голубоглазый, играет на гитаре, поет. Жена не актриса, но тоже работает в области кинематографа. Дети.



СУББОТА. ТВ-6. 21.10

ИМПЕРИЯ  
ЧУВСТВ

ТВ Парк. - 1996 - 2-8 сент. - с. 6