

Мужик вернулся за детьми в родную деревню.



СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Александр Михайлов полгода отказывался усыновлять детей

ОРТ показывает один из самых популярных фильмов 80-х годов - «Мужики!..»

Такую трогательную и трагическую картину могла снять только женщина. Режиссер Искра Бабич сделала фильм по реальным событиям. Герой не хочет возвращаться домой после армии, узнав об измене своей девушки. Он уезжает на Север, работает шахтером. И лишь годы спустя узнает, что измены не было, что невеста его умерла и что у него уже взрослая дочь... Тогда он возвращается к себе и заботится не только о своей дочери, но и о других детях любимой женщины. Главную роль в фильме исполнил замечательный актер Александр Михайлов.

— У меня с этой картиной уникальный случай вышел, — вспоминает Александр Яковлевич. — Я полгода отказывался от съемок, считал, что это какая-то выдуманная история. Но благодаря настойчивости Искры Бабич согласился. Она интуитивно почувствовала, что я способен сыграть эту роль. Низкий поклон ей за это. Позже мне объяснили, что это не выдуманная история, я даже познакомился с человеком, судьба которого легла в основу сценария.

— Судя по тому, что картина сразу стала народной, только вы сомневались в реальности истории.

— Пришло столько писем на мой адрес, что я понял: это действительно драма, трагедия большого количества людей в России.

— Александр Яковлевич, чем для вас стал этот фильм?

— Когда меня спрашивают, как бы я поступил в той ситуации, в которую был поставлен мой герой (не дай Бог, чтобы она случилась), отвечаю: «По совести». Это единственный ответ, который я могу себе позволить.

Я благодарен судьбе, что у меня была эта картина, и не только из-за того, что после нее я получил Госпремию и звание лучшего актера года. Дело в том, что, сколько ее ни крутят, с годами она не теряет прелести и чистоты.

— Как сегодня складываются отношения с кино?

— Никак. То, что предлагают, мне неинтересно. Обычно это кровь, насилие, ужасы. Люди и так в напряжении, да еще когда с экрана льются помои — это самая настоящая дьявольщина. Я ненавижу играть плотскую любовь. Если есть намеки на такие сцены, сразу ухожу в сторону. Будут хорошие сценарии, конечно, соглашусь.

Виталий БРОДЗКИЙ.