



СМОТРИТЕ ЗАВТРА Михайлов едет в Польшу к Угольникову

А на канале «Культура»
- фильм «Милый друг
давно забытых лет...»

Классику ставить сейчас вроде как немодно. Но это не смутило режиссера Самсона Самсонова. Взяв за основу рассказ Алексея Толстого «Любовь», он снял неспешный фильм «Милый друг давно забытых лет...». Завтра фильм демонстрируется на канале «Культура», а сегодня о своей работе рассказывает исполнитель одной из главных ролей Александр МИХАЙЛОВ.

- Я очень люблю классику. Поэтому, наверное, уже много лет работаю в Малом театре, где соприкасаюсь с классикой ежедневно. Поэтому согласился сниматься и в этом фильме. Очень благодарен Самсону Самсонову. Я как раз в это время болел, он дождался меня и предложил одну из главных ролей. Съемки были замечательными.

У нас с Самсоном это вторая работа, первая была «Одиноким представляется общежитие». На мой взгляд, неплохая получилась картина.

- Вашей партнершей по фильму была Анна Тихонова. Как вам с ней работалось?

- Очень легко с Анной работали. Там вообще были замечательные партнеры - Наталья Гундарева, например. Я не говорю о Славе Говорухине - хотя диалогов у нас с ним не было, но мы много лет знаем друг друга, было приятно встретиться на съемочной площадке.

- Фильм вышел четыре года назад, но оказался незамеченным критикой, широкой публикой...

- Я не в курсе, получал ли этот фильм какие-то премии или нет. Мне важен сам процесс - как в театре, так и в кино.

Тема-то у фильма вечная - о любви. Я принципиально отказываюсь от картин, где культ силы, секс, мне это неинтересно.

К сожалению, я не смогу посмотреть фильм - в это время буду в Польше.

- Едете сниматься или на гастроли?

- Сниматься. Продюсер Александр Михайлов, мой круглый тезка, предложил роль в новой картине. Очень интересные партнеры - Инна Чурикова, Леша Петренко, Виталик Соломин, Барбара Брыльска. Русская картина, но польский оператор, на польской студии. Рабочее название - «Казус белле».

- Кто снимает?

- Снимает Игорь Угольников. Да, да, не удивляйтесь. Полнометражный фильм. Вот такие эксперименты. У него, оказывается, режиссерское образование. Атмосфера на площадке очень мне пока нравится, хотя мы сняли лишь одну треть картины. Фильм - про любовь великовозрастных людей, своеобразная драматическая комедия.

Ольга САПРЫКИНА.

Фото из журнала «Советский Экран».