

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

А. А. МИХАЙЛОВУ —
60 лет



Секретариат правления
Союза писателей СССР, со-
вет по критике и литературо-
ведению направили Алек-
сандру Алексеевичу Михай-
лову приветствие:

«Сердечно поздравляем
Вас, известного советского
критика, литературоведа,
доктора филологических на-
ук, профессора, со знамени-
тельной датой — 60-летием
со дня рождения.

Со школьной скамьи Вы в
1941 году ушли на фронт.
Вами пройден боевой путь
от рядового солдата до ко-
мандира батальона. После
войны Вы окончили Архан-
гельский пединститут, Ака-
демию общественных наук
при ЦК КПСС. Секретарь Не-
мецкого окружного ВЛКСМ,
главный редактор Архан-
гельского книжного издатель-
ства, заведующий сектором
культуры Архангельского об-
кома КПСС, инструктор От-
дела культуры ЦК КПСС, про-
ректор по учебной и науч-
ной работе Литературного
института имени А. М. Горь-
кого, заведующий сектором
русской советской литерату-
ры ИМЛИ имени А. М. Горь-
кого АН СССР, главный ре-
дактор журнала «Литератур-
ная учеба» — таковы основ-
ные вехи Вашей трудовой
биографии.

Широки и многообразны
Ваши творческие интересы.
Особенно большое внимание
Вы уделяете исследованию
советской поэзии. Заметным
вкладом в литературную нау-
ку явились Ваши книги «Ли-
рика сердца и разума», «Жи-
вут на Руси поэты», «Ритмы
времен», «Поэты и поэзия»,
«Северная тетрадь», «Тайны
поэзии», «Два ключа». Владе-
ние марксистско-ленинской
методологией, глубина кри-
тического анализа, богатая
эрудиция, профессиональное
мастерство — отличительные
качества Ваших работ.

Широко известна Ваша
плодотворная общественная
деятельность как секретаря
правления СП РСФСР, члена
правления СП СССР, Москов-
ской писательской организа-
ции, члена советов по крити-
ке и литературоведению при
СП СССР и СП РСФСР.

Родина высоко оценила
Ваш труд, наградив Вас ор-
денами Отечественной войны
I и II степени, Трудового
Красного Знамени, Красной
Звезды, «Знак Почета», мно-
гими медалями.

Желаем Вам, дорогой
Александр Алексеевич, креп-
кого здоровья, неутомимой
творческой энергии, новых
свершений».

«Алло, Ал. Михайлов! Позд-
раваю Вас...»

Но на словах «юбилей» и
«шестидесятилетие» я по-
перхнулся. С этими солидными
терминами как-то не вя-
жется подвижная, спортивно-
задиристая фигура с нервной
реакцией фехтовальщика и
конькобежца. Страстный бо-
лельщик хоккея, футбола и
бокса, этих всенародных иг-
рищ XX века, Ал. Михайлов
сам напоминает рефери, под-
тянутого арбитра, чья скоро-
стная реакция и зоркость не
должны уступать игрокам.

Ал. Михайлов — арби-
тральная станция сегодняш-
ней поэтической критики.

В сложившейся сейчас та-
лантливой плеяде наших
творческих критиков поэзии
у Ал. Михайлова свое место
и своя позиция. Его отличает
прежде всего порядочность.
Быстрое михайловское пере
не раз осаживало зарвавшие-
ся дубину-критикина или
закомплексированного от зави-
сти стихотворца, возманив-
шего себя теоретиком.

Что движет нашим крити-
ком? Доброта и бескорыстная
любовь к поэзии. В отличие
от некоторых коллег своих,
создающих мыльные призра-
ки дутых имен, Ал. Михай-
лов влюблен в живую твор-
ческую жизнь поэзии. Им
движет широта — сестра
таланта. Он написал моно-
графии о Павле Василье-
ве, Константине Ваншенкине,
Евгении Винокурове, Алек-
сандре Яшине, как когда-то
и книгу об авторе этих
строк. Другие тома его по-
священы теории и практике
литпроцесса.

В крови его тяга к новому,
творческому. Как критик он
родился в 60-е годы, когда
поэзия стала феноменом
жизни, потому что жизнь
стала феноменом поэзии. Ду-
маю, в нем можно проследить
гены печорских ушкун-
ников, предков нашего кри-
тика, вольный дух Севера,
Архангельщины, где не зна-
ли крепостничества. Поморы
были брезгливы к мертвечи-
не и подлогу.

Ал. Михайлов много помо-
гает молодым, а им бывает
трудно в нашей порой туго-
ухой среде. По праву он
руководит «Литературной
учебой». Его многие любят.
А это тоже дар.

Первым из маститых теоре-
тиков он заметил перспек-
тивный рывок А. Ткаченко.
Студенты ценят в нем демо-
кратичность и добросовест-
ность. Из его тренерского
семинара вышли Т. Реброва,
А. Еременко, А. Парцинов,
А. Прийма, С. Мекшен — все
интересные голоса.

Помню, как кидались,
словно на красную тряпку
корриды, на михайловский
термин «интеллектуальная
поэзия», но в результате кое-
кто из заспанных пробудил-
ся и родилось несколько
дельных идей...

О вкусах Ал. Михайлова
можно спорить, можно не со-
глашаться с тем, как он по-
рой выстраивает литерату-
рный процесс; но он искренен
и убежден в своей позиции.
Критик пользуется заслужен-
ным авторитетом: вот уже
13 лет он вице-президент
МАЛК — давний коллега ма-
ститых Робера Андре и Ива
Гандона.

Символично то, что он ро-
дился в Новогодье. Желаю
Вам, дорогой Александр
Алексеевич, новых неуспо-
коенных десятилетий.

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ

«Литературная газета» при-
соединяется к этим теплым
поздравлениям.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. Москва