

Михайлов Александр Алексеевич
23.01.94.

Юбилей - Вет. Москва - 1994 - 23 января - с. 5

СЛУЖЕНИЕ, а не обслуга

Критику и литературоведу Александру Михайлову — 75 лет



Александр Алексеевич Михайлов как критик всю жизнь, энергию, талант посвятил русской поэзии.

Он пристально следил за ее состоянием и развитием, стремясь не оставить без внимания ни одного одаренного стихотворца.

А ведь есть у нас и другие критики, каждый из которых последовательно и постоянно «обслуживает» лишь одну, очень ограниченную, группу поэтов, а все остальные для него как бы и не существуют.

Я всегда ощущал, что Михайлов — критик, обладающий широким кругозором и беспристрастным взглядом на поэзию. Совесть, справедливость и объективность всегда руководили его критическим пером.

Сам фронтовик, он сказал свое доброе слово о поэтах — участниках Великой Отечественной войны. Не-

мало страниц посвятил он и классикам советской поэзии, основателям ее. Но не оставлял без внимания и молодых.

Словом, никогда не уподоблялся, как некоторые его товарищи по цеху, одернутому Пушкиным «румяному критику», «насмешнику толстопузому, готовому век трунить над нашей томной музой».

Вообще к молодым он относился по-отечески, и когда был главным редактором журнала «Литературная учеба», и когда был проректором института имени М. Горького, и когда возглавлял Московскую писательскую организацию.

А руководя ею, Александр Алексеевич всегда стремился создать в ней творческую, дружественную атмосферу, чтобы мы относились терпимо друг к другу, чтобы каждый из нас не встречал «другого надменной улыбки». И это ему во многих случаях удавалось...

Не могу не отметить и работоспособность юбиляра, его подлинно творческую увлеченность.

В его активе есть и литературные портреты П. Васильева, А. Яшина, И. Миньшикова, Е. Винокурова, К. Ваншенкина, и темпераментные полеми-

ческие заметки, и аналитические статьи, в которых раскрываются сами секреты поэтического мастерства. Недаром некоторые его книги так и называются — «Тайны поэзии», «Сила и тайна слова»...

Из последних работ Александра Алексеевича я хотел бы выделить книгу «Точка пули в конце», посвященную Владимиру Маяковскому, в которой собраны обширные материалы о трагической судьбе поэта, обнаружены не известные ранее читателю сведения факты его жизни.

В этой достойной книге, доступной самому широкому кругу читателей, Михайлов проявил себя не только как критик, обладающий тонким чувством меры, но и как замечательный очеркист. Сам я читал ее, не отрываясь...

И сегодня, поздравляя юбиляра со славным семидесятипятилетием, мне хочется сказать ему, солдату Великой Отечественной, другу и рабочему поэзии: «Дорогой Александр Алексеевич, спасибо тебе за все доброе, что ты совершил в жизни и в литературе. Желаю тебе здоровья, неиссякаемой энергии, работоспособности на многие и многие годы!..».

Николай СТАРШИНОВ
Фото Александра КАРЗАНОВА