

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

4 2 АПР 1982

г. Москва

з. 2199

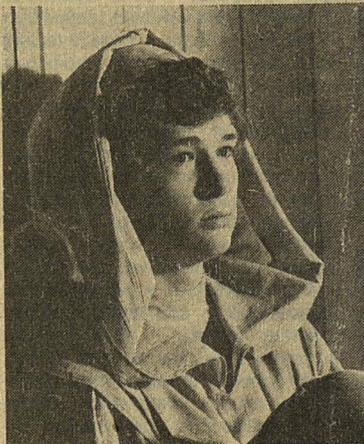
\* Накануне телепремьеры

## Осуществление мечты

**Н**ТО ИЗ актеров в начале своего творческого пути не хотел выступить в роли Ромео! Мечтал об этом и Саша Михайлов, когда учился сценическому мастерству у В. Спесивцева в руководимой им студии на Красной Пресне. Мечтал упорно, неотступно. И боялся, что не успеет: годы-то идут, не стариком же играть Ромео! А было в то время Михайлову 14 лет...

И вот случилось чудо (так думает сам Михайлов). Ему дали возможность воплотить образ Ромео на студийной сцене. Мнение зрителей было почти единодушным: молодой студент, ученик 9-го класса общеобразовательной школы Александр Михайлов прекрасно справился с одной из труднейших ролей классического репертуара.

Потом были отборочный тур и конкурс в театральное училище им. Б. Щукина, учеба на первом и втором курсах, роль Мити в телевизионном фильме «Тропинины». И в декабре прошлого года известный режиссер Анатолий Эфрос берет его на главную роль в спектакле «Ромео и Джульетта», который



он ставит на Центральном телевидении.

Для студента театрального вуза подобное доверие не только большая честь, значительный шаг в творчестве, но и огромный труд, воля, настойчивость. Приходится сочетать съемки на студии с учебой в институте, а на третьем курсе это очень и очень нелегко. А если учесть еще, что живет Михайлов не в Москве, а в Люберцах...

— Трудно, конечно, пришлось. Съемки иногда заканчивались в двенадцатом часу ночи. Пока разгримируешься, пока доберешься из Останкина к станции метро — едва успеваешь на последнюю электричку. — вспоминает Саша. Но тут же добавляет: — И все-таки мне здорово повезло. Ведь я снимался у такого мастера, как Анатолий Васильевич Эфрос. Многому я у него научился.

Многому научился Михайлов (и продолжает учиться) и у своих педагогов в училище. И прежде всего у художественного руководителя курса заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Ю. В. Катина-Ярцева. Сам Юрий Васильевич с большой теплотой отзывался о своем ученике:

— Саша — безусловно один из способнейших наших студентов. А кроме того, он трудолюбив, что также важно для будущего актера...

**И. МЯСНИКОВ.**

На снимке: на съемках телевизионного спектакля «Ромео и Джульетта». Ромео — Александр МИХАЙЛОВ.

Фото В. Созинова.  
(Фотохроника ТАСС).