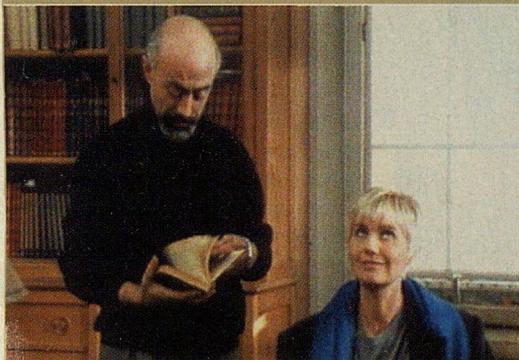


«ЧТИЦА»

ТВ Парк. - 1998,
- 7-13 сент. - с. 18**Трагикомедия.
Франция**

Безработная с образованием сама придумывает себе профессию — она будет читать книги вслух всем желающим. Среди книг — Лев Толстой и маркиз де Сад, Маргерит Дюра, Карл Маркс, Льюис Кэрролл. Среди вроде бы желающих — молодой девственник-инвалид, старая бабка-коммунистка, маленькая девочка-хулиганка, средних лет бизнесмен — жертва сексуального голода, пожилой извращенец. Конечно, чего-то, но действительно читать вслух они не предполагали...

В интеллигентном фильме Мишеля Девиля 1988 года, получившем эстетскую премию Луи Деллюка, «чтица» Миу-Миу сыграла фактически саму себя. Вот уже двадцать лет она пытается жить, соображая своей головой: «Вальсирующие», «Дороги на юг», «Нечаев вернулся», «Танго». Но хотя от нее чего попроше: «Приключения раввина Якова», «Большой страх», «Никаких проблем». Она же не понимает, что плохого в сообразительности. Почему, как она,



нельзя жить вместе с матерью и детьми, получая от этого удовольствие. Почему, как она, нельзя вырастить двух детей без отцов, не страдая от комплексов. Почему, как она, нельзя быть счастливой сначала с отцом дочери Анжелы (актером Патриком Деваэром), не будучи за ним замужем, а потом с отцом дочери Жанны (композитором Жюльеном Клерком), тоже не будучи за ним замужем. Почему все хотят только сказок, где в конце написано: «Они поженились и умерли в один день». Миу-Миу опасается таких сказок.