

Архив. и факты. - 1995. - №4 (нояб.) - с. 9.

● МУЗЫКА

9

Очень люблю песни Михаила Шуфутинского, особенно - "Соседку" и "Французенку". Но недавно приятель сказал мне, что они якобы вовсе и не его, и поет их Шуфутинский незаконно. Мне в это не верится - все-таки известные произведения, популярные, из каждого киоска звукозаписи можно их услышать. Или приятель все-таки прав? Разъясните, пожалуйста, ситуацию.

Г. Волгин, Самара

Шуфутинский поет Митяева, а Митяев - Визбора...

В АШ приятель прав только наполовину. Михаил Шуфутинский действительно не является автором столь любимых вами "Соседки" и "Французенки". Написаны они московским бардом Олегом Митяевым, перу которого принадлежат также такие известные вещи, как "В осеннем парке городском...", "Давай с тобой поговорим", "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались..." и другие. Никакого криминала, однако, тут нет: Шуфутинский поет песни Олега с его разрешения, и все разговоры о каких-либо трениях между этими та-

лантливыми людьми - не более чем досужие домыслы. Митяев, в свою очередь, тоже не ограничивается исполнением собственных произведений - не так давно вместе со своим постоянным партнером, гитаристом и аранжировщиком Константином Тарасовым он записал цикл песен Юрия Визбора "Теперь толкуют о деньгах". (Уже поступили в продажу кассета и компакт-диск с соответствующим названием.) Смело можно сказать, что с помощью Митяева и Тарасова замечательные вещи классика бардовской песни обрели вторую молодость.