

Митяев Олег
Григорьевич

Небожитель с калькулятором

УЖ, казалось бы, чего может Митяев такого сочинить, чтоб не испортить впечатления от предыдущего альбома ("НИ СТРАНЫ, НИ ПОГОСТА" на стихи Иосифа Бродского) - поистине гениальной пластинки. Так ведь вот - с помощью Леонида Марголина (классного музыканта и аранжировщика) - записал Олег Григорьевич новый диск. "НЕБЕСНЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР, ИЛИ Ж.З.Л." называется.

Нет, биографии великих мужиков ни при чем, герои песен Митяева - все те же простые люди. Принцесса вполне может жить в коммуналке - надо только ее разглядеть. И, разумеется, не обошлось в песнях без светлых ностальгических всхлипов и взрывов, традиционных митяевских -



грустных, самоироничных и похмельно-унылых. Мажорные песни почему-то не столь вкусными кулебяками вылепливаются, задорности, что ль, нету в них? Зато лирические - ай, чудесны, ласковы и симпатичны. Слова - верны и мудры, образы - яркие и точны: "Распустит ночь серебряную пряжу / И нитями на волны упадет..." Ах, до чего же красиво, поэтично, с заламыванием девичьих ручонков и томным придыханием поклонниц.

Хватило местечка и для философизма: "Душевнoбольных не сажают в тюрьму, / Им везде в этом мире тюрьма"; "Ни в каком старом травнике никакого издательства / Не найдете рецепта вы от простого предательства". Иль вот афоризм, вобравший суть жисти: "Нам еще надо стать, а потом уж быть". Название диска - тоже целая теория. "Небесный калькулятор" - метафора; сей агрегат следит, чтоб предписанные сроки наступали вовремя. Надо полагать, все наши беды и радости Кой-Где подсчитываются и подытоживаются: распишитесь-ка под протоколом, гражданин.

Альбом более чем качественный, но все-таки его создателям не удалось сигануть выше планки, установленной предыдущей работой. Но, стопроцентный точняк, следующий диск будет таким... ну просто таким... что вздохнешь и выдохнуть забудешь. ...А на застольных пирушках как горланили, так и горланят: "Как здорово, что все мы здесь..."

Сергей ХРАМОВ

аргументы и
факты. - 2003. -
январь (№3) - с. 19