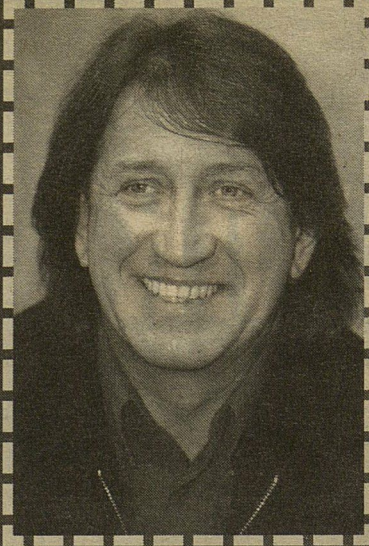




ПОЛ-ЛИТРА С ОКУДЖАВОЙ, СТАКАН СТОДОРОВСКИМ

НА НЕДАВНИХ питерских концертах Митяева в клубе «Олимпия» и в «Октябрьском» залы были забиты под завязку. Бард № 1 доказал, что находится на творческом пике, способен добиваться аншлагов без видеоклипов, ТВ-ротации и чрезмерных материальных затрат. Питерские дни Олега были заполнены общением с многочисленными друзьями, деловыми встречами и отдыхом. Однако он выкроил время, чтобы попить кофейку в компании корреспондента «Смены».

Светлое уездное прошлое

- Олег, уже лет десять вы живете в Москве, однако не забываете родной Урал. Создали в Челябинске благотворительный фонд Олега Митяева и в январе намерены провести крупную акцию - вручение знаменитым челябинским землякам премии «Светлое прошлое» («Светлое прошлое» - один из любимых слоганов Митяева, так названы книга о нем и бардовское кафе в Челябинске. - Прим. авт.). Кто же получит эту необычную премию?

- Среди первоочередных номинантов - 20 имен выходцев с Южного Урала. Гроссмейстер Анатолий Карпов, хоккеист Сергей Макаров, певец и композитор Александр Градский, конькобежка Лидия Скобликова, министр Александр Починков, вице-премьер Виктор Христенко, певица Галина Ненашева и другие.

Все с радостью согласились лишиться раз приехать в родные края. Надеемся, их любовь к Южному Уралу выразится в конкретных поступках, например в помощи тем детским садам и школам, в которые их водили мамы с папами.

С Пушкиным на одной ноте...

- Как продвигается ваш проект - диск песен на стихи Пушкина?

- Похоже, я пошел по стопам вашего земляка режиссера Алексея Германа, который известен тем, что снимает картину не месяц-два, а долгие годы. Зато на века.

Диск песен на стихи Пушкина - похоже, та же долгая история. Но кое-что у нас уже есть - это стихи Александра Сергеевича. Теперь нужно подтянуть хорошую музыку и достойных исполнителей.

- Музыку напишет работающий с вами гитарист Леонид Марголин?

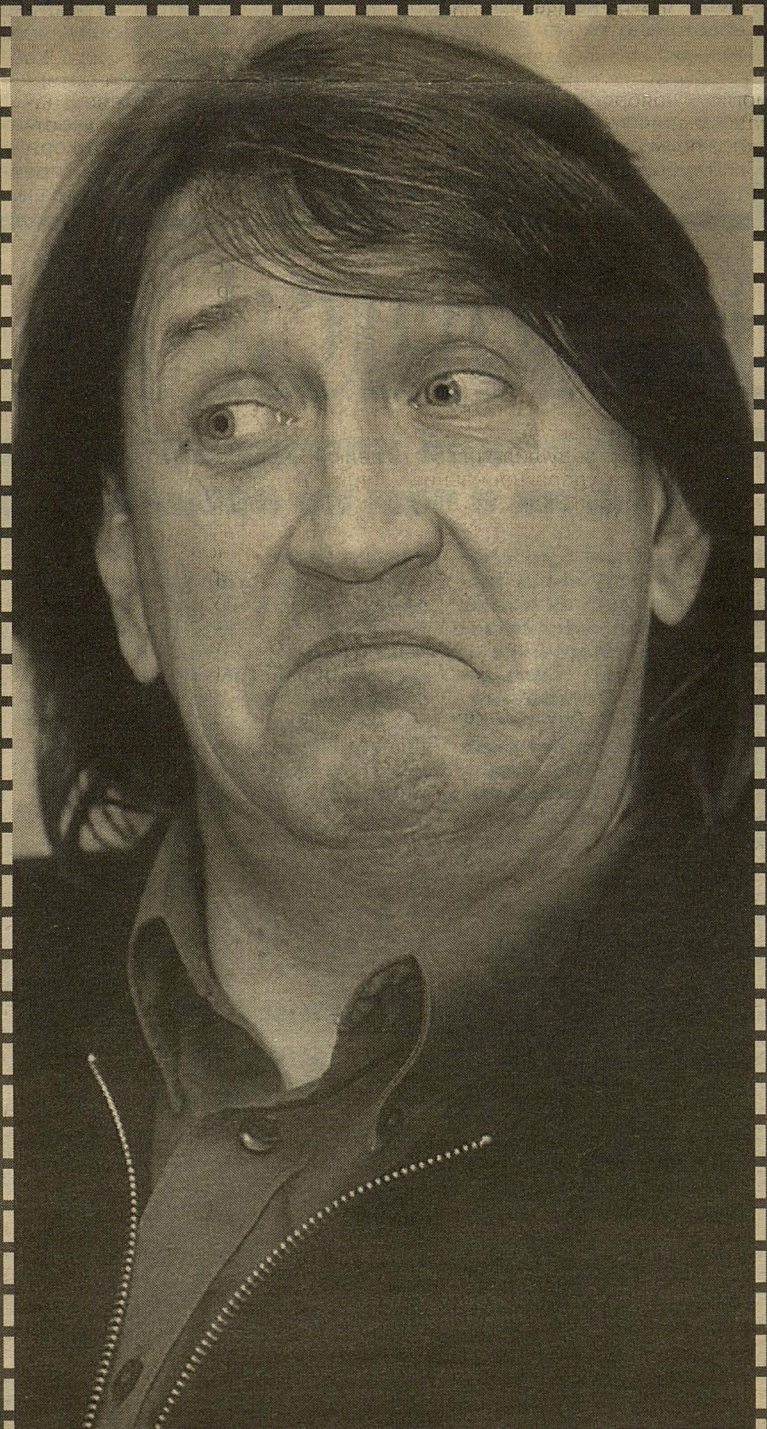
- Я рассчитываю на Марголина, но, если он не со всем справится, придется привлечь кого-то еще.

- Например, Митяева.

- Нет, Андрея Петрова, Давида Тухманова, еще кого-то. Себя я композитором не считаю.

Я и петь-то в этом проекте не хочу. Лучше привлечь прекрас-

Олег Митяев
до 30 лет вообще не пил,
а потом как начал!



ные голоса Тамары Гвердцители, Юлии Началовой, «Песняров».

- Позвольте, какова же роль Митяева в этом проекте, если он не пишет, не поет?

- Я больше всех хочу, чтобы это все состоялось. К тому же в неторопливой работе над диском есть свои прелести. Я получил возможность перечитывать раз за разом стихи Пушкина, а когда бы собрался этим заняться в своей суеде!

Спаситель утопающих

- Олег, в свое время вы окончили режиссерский факультет ГИТИСа, а еще раньше Институт физкультуры по специальности «плавание». Эти знания вам пригодились?

- Еще раньше я окончил монтажно-строительный техникум... Только вот ничего не построил,



Что пьют мастера культуры

- Я где-то читал, что вы соседствуете по даче с выдающимся кинорежиссером Петром Тодоровским, ходите друг к другу в гости, подолгу общаетесь, выпиваете и даже делаете что-то вместе в кино...

- Я действительно написал песни для четырехсерийного фильма Одесской киностудии, снятого по сценарию Петра Тодоровского. У фильма, который должен вот-вот выйти, сложное название «С должностными лицами...». Возможно, Петр Тодоровский (он ведь сам отлично поет) запишет еще и музыкальный диск.

- Что выпиваете с Тодоровским?

- Надо ли это разглашать...

- Он - фронтовик, значит, должен уважать водочку...

- Ну да, водочку. Спонсоры какого-то проекта подарили Тодоровскому довольно много ящиков водки, и теперь он ее распределяет во времени и пространстве.

- Вы, Олег, до 30 лет совсем не выпивали, а потом ударились в запой!

- Ну не в запой!

- Но в книжке «Светлое прошлое» пишете: «До 30 я не пил, а потом как ударил!»...

- Нет, вы меня неправильно поняли. Что ни говорите, запойность - это болезнь. Я, к сожалению... то есть, к счастью (смеется случайной оговорке), этой болезнью не страдаю. Сильные выпивания не означают запоя. Недельных загулов у меня, к счастью, не бывало.

- Многие артисты вашего возраста (Митяеву 46 лет. - Прим. авт.) говорили мне: «Я свое уже выпил». Получается, в еще не старые годы сам человек себя приговорил!

- Да, рановато! Почему тогда Тодоровский в 78 лет имеет возможность выпивать? И с Булатом Шалвовичем Окуджавой мы встречались, выпивали, а ему, между прочим, было за семьдесят.

- Окуджава, наверное, предпочитал грузинские вина.

- Да нет, во время наших встреч на столе стояла бутылка водки. А к чаю подавали кекс с соленым сыром - хозяйину нравилось это странное сочетание...

ничего на сцене не поставил...

- ...никого не спас!

- А кстати, спас. В детстве я жил на берегу озера, и там никого не удивляло, если ты спасал утопающего. В возрасте от семи до тринадцати я спас семерых. И только один «спасибо» сказал (смеется). Я и не мечтал, что буду петь, собирать залы, получать за это деньги, что мои песни будут если не спасать (это громко сказано!), но хотя бы помогать людям. До сих пор удивляюсь, что это все со мной происходит.

Три сыночка и лапочка дочка

- Олег, по крупицам приходится собирать информацию о вашей личной жизни. Вы сознательно прячетесь, когда речь заходит об этом?

- Почему? Женат. У меня три сына и дочь. Старший, Сергей, в свои 22 отслужил в армии, ищет себя. Средний, Филипп, поступил в Щукинское училище на актерское отделение, но на втором курсе ушел и теперь учится на вечернем на экономиста, работает. Младший, Савва, еще школьник, а дочка Дарья и того меньше.

Вот тот минимум, дальше которого мне не хотелось бы раскрываться. Понимаете, слишком детальная информация о личной жизни, все эти фоторепортажи в глянцево-журналах из квартир и загородных домов артистов не по мне. Да и такого рода знания обедняют фантазию. Я, например, очень люблю стихи Рубцова и всегда представлял его здоровым, цельным русским мужиком. А оказалось, что его любовница задушила. Бытовуха: обухом огрела за то, что он, пьяный, в нее спички зажженные бросал. Я считаю, что совершенно ни к чему было мне знать и то, что Рубцов в подпитии по общежитию Литинститута бегал, стучал в двери и орал: «Есть здесь кто-то талантливее меня?» А ему отвечали: «Нет, Коленька, нет, ступай себе подбирать-поздорову!»

...А вдруг кто-то из слушателей и обо мне хорошо думает (смеется). А я сейчас такое про свою личную жизнь выдаю, что вмиг разочарую...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО