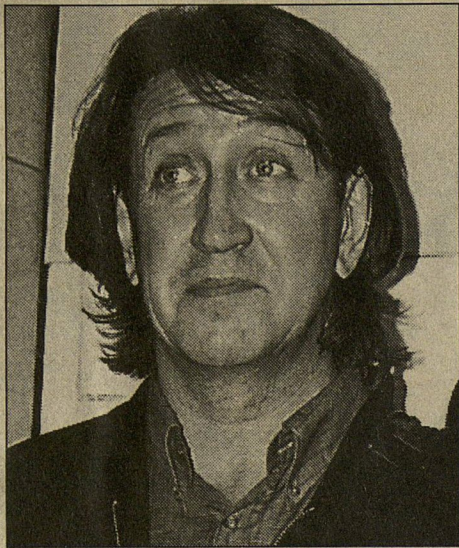


Митяев Олег

27.05.04.

Что насчитал небесный калькулятор?

Юлия МАЛАЯ



Людам, далеким от тайн «большой эстрады», зато неплохо знающим бардовскую песню во всем ее многообразии, нелегко представить, что автор мегашлягера «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» и шансонного хита Михаила Шуфутинского «Ненаточенные ножи», во-первых, один человек, во-вторых, жив и здоров, а в-третьих, еще достаточно молод. А зовут его Олег Митяев. И сочинил он еще множество (более трехсот!) прекрасных песен.

Его опусы не терпят равнодушия и вызывают столь сильные эмоции, что часть публики однозначно признает его первым в новой волне бардовской песни, а другая часть считает, что его творчество вообще песнями не является. Так или иначе, Митяев один из наиболее востребованных авторов-исполнителей современности, и единственный из адептов камерного жанра, с успехом уже два года подряд раскачивающий Кремль.

Нынешнее выступление Олега во **МХАТе имени Горького** принципиально поделено на две совершенно разные программы и пройдет, соответственно, в два дня. «Небесный калькулятор» (**2 июня**) — знакомые и любимые вещи, а «Из ничего неделания» (**3 июня**) — абсолютно новые композиции, неожиданные даже для такого нестандартного барда, как Митяев. ■

Воск. клуб - 2004 - 27 мая - с. 9