„Вечерний Ленинград"
г. ЛЕНИНГРАД

Вторник, 19 марта 1957 г., № 66 (3459)

# Полвека творческого труда

*Юбилей композитора А. С. Митюшина*

Ленинградские композиторы тепло отметили пятидесятилетие творческой деятельности Александра Сергеевича Митюшина. Он родился в 1888 году в Петербурге, здесь учился в гимназии и в Университете, еще в школьные годы начал сочинять музыку. Митюшин прошел трудный путь: он зарабатывал себе на жизнь игрой в различных оркестрах и, не досыпая ночей, занимался музыкой у частных педагогов.

После Октября А. С. Митюшин несколько лет прожил в Саратове, был скрипачом, дирижером, музыкальным лектором. Одно время он руководил оркестром в кинотеатре и сопровождал музыкальными иллюстрациями немые тогда кинокартины.

В витринах показаны музыкальные произведения А. С. Митюшина, созданные им в различные годы. В 1919—1922 годах композитором написана музыка к 14 постановкам саратовских театров. По возвращении в Ленинград А. С. Митюшин продолжал свою творческую деятельность, написал две оперетты, музыку к различным спектаклям, был дирижером.

Активно работал композитор в осажденном Ленинграде. Им написаны сюита «Из путевого альбома», симфоническая картина «Ленинградский год», навеянная одноименной книгой Н. С. Тихонова, произведения для хора и оркестра, инструментальные пьесы, фронтовые песни.

Некоторые из этих произведений были исполнены в концерте. Он открылся «Песней Коммуны» (музыку которой композитор написал более 35 лет тому назад), в свое время широко известной в нашей стране. Многие помнят ее припев:

Никогда, никогда, никогда
Коммунары не будут рабами!

После войны А. С. Митюшин продолжает свой творческий труд. Он пишет музыку для духовых оркестров, дуэты и сольные вокальные пьесы на стихи советских поэтов.

Ленинградские композиторы дружески поздравили одного из старейших своих товарищей, пожелали ему дальнейших творческих успехов.

◈

**На снимке:** композитор А. С. Митюшин (у рояля) среди ленинградских композиторов

Фото Г. Чертова