

Лит. газета. - 1992. - 59 (сб. р. 126) - с. 7

БИОГРАФИЧЕСКИЙ

Сожженные рукописи Маргарет Митчелл



В истории литературы нередки случаи, когда книги как бы затмевают жизнь своих создателей. Ярчайший пример — роман Маргарет Митчелл «Унесенные ветром», мировую славу которого греумножил одноименный фильм.

Миллионы поклонников этого шедевра литературы США мало знают о жизни и судьбе Маргарет Митчелл. Пробел этот восполняет большая биография автора «Унесенных ветром», написанная Эйн Эдвардс. В связи с выходом французского перевода этой книги парижский журнал «Магазин литерер» поместил интервью с Эйн Эдвардс, фрагмент из которого предлагается вниманию читателей.

— Что в личности Маргарет Митчелл вас больше всего привлекает?

— То, что она была современной, опередившей свое время женщиной, способной бороться и побеждать. Но сильнее всего меня поразило, что именно испытания успехом она не выдер-

жала. Это единственное ее поражение.

— Она не могла больше писать?

— Маргарет Митчелл написала новую книгу, которую издатель отверг. Он посчитал, что невозможно публиковать эту историю любви черной женщины и белого мужчины. Ведь это были тридцатые годы.

— Какова судьба этой книги?

— Она была сожжена вместе с другими бумагами Маргарет Митчелл.

— Не понимаю, почему Маргарет Митчелл пожелала, чтобы после смерти были сожжены все ее рукописи.

— Подобного желания Маргарет Митчелл никогда не выражала. Сделать это ее убедил муж. Она писала много писем, копии которых сохраняла; письма эти очень личные, из них можно было узнать о ее алкоголизме, трех ее мужах, о ее жизни. А муж желал, чтобы миф о Маргарет Митчелл остался незапятнанным.

На снимке: Маргарет Митчелл