

30.3.96.

"Распутин" и "Степан Разин" свидетелись на шоу "Бони М"

Смена - С, Пб - 1996. - 30 марта. - с. 4.

ЕЩЕ ОДНИМ подтверждением загадочности души российского меломана стал аншлаговый концерт группы "Бони М" в "Октябрьском" зале и переаншлаг на их ночном выступлении в клубе "Кэндимен".

- КОГДА вы в последний раз видели Лиз Митчелл и "бониевскую" компанию по телевидению? Когда покупали их диски (последний номерной альбом "Бони М" вышел 10 лет назад, после этого был еще не слишком известный сольник Лиз Митчелл, а дальше наступила полдса молчания)? Но, видно, энергетика и магия суперхитов, подобных "Санни", "Маме Бейкер", "Дадди Кул", "Белфасту" и "Распутину" настолько велика, что способна и через 20 лет подвигнуть российского меломана пойти на концерт выходцев с Ямайки. Впрочем, больше половины зала "Октябрьского", не говоря уже о публике "Кэндимена", сами едва достигли совершеннолетия. Это еще одна загадка "бониевских" дискобабушек! Неужто их музыка передается в генах?!

На пресс-конференции Лиз Митчелл была сама любезность. Рассказала, что дела у группы на Западе и в России идут успешно, опровергла слухи о том, что она является тираном по отношению к двум молодым солисткам группы и новому танцору Тони (он продемонстрировал на сцене еще и акробатические трюки, например, сальто назад), представила своего менеджера, мужа, молчаливого и мудрого Томаса, с которым они, прожив 18 лет, нажили двух сыновей и одну дочь, призналась в большой любви к русской классической музыке и Бобу Марли, поведала, что она на Западе в толпе может в два счета распознать русского человека, а также сообщила еще тысячу мелочей из своей жизни.

После того как были размонтированы гигантские декорации завершившегося накануне шоу "По дороге в Голливуд" Валерия Леонтьева, сцена "Октябрьского" выглядела буднично, однако магия хитов преодолела и этот барьер: публика, после песни "Санни" повскакавшая со своих мест, была возбуждена, энергична и счастлива, хотя холодным профессионалам это зрелище вряд ли могло приглянуться. Но девиз народных артистов Ямайки и России "Музыка должна принадлежать народу!" сработал безотказно.



Этот праздник жизни был устроен командой продюсера Семена Хасмана при содействии газеты "Смена". Генеральным спонсором стал пивзавод "Степан Разин", проект поддержали компания "British Airways", фирмы "Дельта Телеком", "Фазтон", "Пейджер Ком", транспортная фирма "Автодом", туристические компании "Тропикана" и "Вангатурс". На обеде в честь гостей в "Сенатбаре" Лиз Митчелл произнесла тост, где выразила приятное удивление тем, что группу по-прежнему ждут в Петербурге, а значит, и надежду на новые встречи. Затем она обратилась непосредственно к ведущему "Фан-клуба М.С.", задавшему ранее на пресс-конференции несколько вопросов о личной жизни темнокожих солисток "Бони М", и предложила ему не спешить с суждениями в таком сложном вопросе, как познание тайн черных женщин...

Лиз Митчелл