

Лиз МИТЧЕЛ ("Бони М"):

"Водку пьем, но не стаканами"



Фото Славы ГУРЕЦКОГО

В конце 70-х, когда по Советскому Союзу прокатилась волна "бонизмании" и песни в исполнении очаровательной темнокожей солистки Лиз Митчел не звучали разве что из утюга, многие критики, морщаась, ругали "этих негров" по чем зря, называя "Бони М" группой-однодневкой. Кто бы мог тогда подумать, что и в начале XXI века их зажигательные мелодии не обветшают, а будут по-прежнему заводять публику всех поколений! И хотя на Западе "БМ" давно уже выпали из горячих двадцаток, чартов и хит-парадов, в наших краях они по-прежнему любимы и желанны, с равным успехом выступают и в "Тигант-холле" на 350 мест, и в "Октябрьском" на три с половиной тысячи. Ну а солистке Лиз Митчел давно уже пора присвоить звание народной артистки России, а то и наградить медалью-орденом...

- Лиз, в Россию западные туристы по-прежнему едут с опаской. А что, интересно, говорят ваши родные и близкие, когда вы собираетесь в Сибирь или на Дальний Восток?

- Наши родные и близкие уже не волнуются, поскольку мы ездим сюда давно - с 1978 года - и очень часто.

Нынешним составом начиная с 1990 года были в России больше тридцати раз, объехали всю Сибирь, забирались в такие уголки, где наверняка большинство россиян никогда не бывали.

- Сколько же всего концертов дали "Бони М" в наших краях?

- Жалко, мы не подсчитывали, но очень много. Кроме России и стран бывшего Советского Союза мы столь же часто бываем разве что в Гонконге и Вьетнаме. Однако ни в одной стране мира "Бони М" не встречают с таким энтузиазмом, как в России. Время словно повернулось вспять: нам по-прежнему предоставляют лучшие залы, на наших концертах всегда аншлаги, а среди зрителей не только наши ровесники, но и молодежь, у которой, по идее, должны быть совсем другие кумиры.

- Вы подолгу гастролируете, отлучаясь от дома. Как проходит в России интимная жизнь темнокожих красавиц-певиц из "Бони М"?

- Со мной рядом всегда мой муж, менеджер "Бони М" Томас. Мы оба выходцы с Ямайки, познакомились в Германии и поженились в 1978 году. У нас трое детей: сыновьям 21 и 18 лет, а дочке 14.

- Кто в вашей семье главный: певица-звезда или муж-менеджер?

- Когда вы выходите замуж, то вам в принципе понятно, чего партнер ожидает от вас. Но на практике многим бывает очень сложно уяснить, что от них требуется. Мы с Томасом даже в самые трудные наши времена пытались не забывать того, что обещали, что ждали друг от друга в медовый месяц.

Томас - наш менеджер, а значит, хозяин в группе. Дома он такой же хозяин. Но я не могу назвать его диктатором.

- Нужно много работать вдвоем, чтобы достичь успеха. Нужно верить друг другу и стараться сохранить эту веру, - добавил к словам супруги немногословный Томас.

- Что касается других участников группы, - продолжила Лиз Митчел, - то с личной жизнью у них все о'кей. У каждой есть в Англии классный бойфренд, и на гастролях они меньше всего думают об интимных приключениях.

- Да, но с молодыми горячими артистами всякое случается. Как, интересно, поступите вы, если ваши музыканты запьют, а девушки загуляют, что сплошь и рядом встречается в российских ансамблях?

- Во-первых, все мы достаточно набожные, религиозные люди. Воспитывались на десяти заповедях, ходили и ходим в церковь и начинали петь и выступать в церковных хорах. К эстраде и всему, что ее окружает, относимся, как и полагается профессионалам. Чтобы кто-нибудь записался - что вы, такого у нас быть не может. Если ты хочешь расслабиться, поищи себе другое время, а то и другое место работы, но подумай: окажется ли оно столь же прибыльным? Я советую вам передать это правило музыкантам ваших групп, тем более что оно исходит от меня, двадцать пять лет прожившей в большом шоу-бизнесе.

- Но на сцене ваши девушки ведут себя весьма раскованно, подчеркнуто эротично...

- Если они поют, улыбаются, покачивают бедрами и другими прелестями, это еще не значит, что русским мужчинам нужно бросаться за кулисы, чтобы крутить любовь с нашими девчонками. Если кто-то из зрителей сильного пола это не понял, то секьюрити быстро вернут ему чувство реальности. Вообще душа черной женщины - это такие потемки, такая тайна, что мало кому дано прикоснуться к ней, а уж тем более открыть эту тайну (загадочно улыбается).

- Тем не менее Александр Буйнов, снимавшийся вместе с "Бони М" в композиции "My Baker" в проекте ОРТ "Старые песни о главном", рассказывал, что бонизмовцы оказались славными, компанейскими ребятами и в паузах между съемками чуть не спили его водкой, которую они не просто уважают, а хлещут стаканами...

- Буйнов? Саша? Как же, как же, помню! Веселый он парень и, как видно, фантазер! Водка нам, конеч-

но, поддерживать ровные, дружеские отношения не только со своими нынешними коллегами, но вообще со всеми музыкантами, кто когда-либо работал в "Бони М".

- Расскажите о своих детях!

- Мой старший сын обучается юриспруденции в Лондонском университете. Младшие ходят в колледж.

- Как живет европейская звезда Лиз Митчел в Лондоне? Какие у вас бытовые условия, какие машины? Или ваша частная жизнь - секрет для посторонних?

- Мне прятать нечего. Вся моя жизнь - открытая книга! У нас в семье есть "Мерседес", "BMW", "Рено". Живем в коттедже. В типично английском коттедже - на ферме. Мы всегда рады гостям, в том числе и русским друзьям-приятелям.

- Принимая гостей, готовите сами или прибегаете к услугам поваров?

- Какие могут быть повара? Для человека, который вечно в разъездах, такое удовольствие - дома постоять за собственной плитой, что-то придумать, порадовать родных и близких.

Скажу без ложной скромности, я очень хорошо готовлю. На Ямайке есть интересный фрукт, который растет только там, он желтого цвета, называется экви. Вначале вы его варите, причем очень аккуратно. Затем вытаскиваете внутреннюю желтую часть и еще довариваете. Берете рыбу (любую, можно даже соленую), добавляете лук, чеснок, травы и все это перемешиваете. Потом варите немножко зеленых бананов и все это объединяете. Получается блюдо - пальчики оближешь!

- А мясо? Или вы вегетарианцы?

- Почти. Стараюсь не есть мяса. Так продолжается в течение трех-четырех месяцев. Чувствую себя очень хорошо, хотя в разъездах расходует столько энергии, что организму надо помогать, надо его подпитывать. Мои ребята время от времени мясо все-таки едят, но тоже стараются брать с меня пример.

- Вы - ностальгическая группа. Но в каждый свой визит в Петербург вы говорите, что работаете над новым диском... Где же он, этот аудиофантом?

- Я так и знала, что меня об этом спросят (улыбается). Когда-то, в 70-е, новые песни у нас рождались легко, непринужденно. Можно сказать, текли рекой. И новые диски появлялись один за другим. Это было счастливое, солнечное время, наш звездный час. Благодаря тем песням мы до сих пор любимы публикой во многих странах мира, в том числе в такой великой, большой стране, как Россия.

Но превращение в исключительно ностальгическую команду не входит в наши планы. Поэтому продолжаем придумывать и записывать новые композиции, экспериментировать. Работа над новым альбомом идет тяжело (ведь он должен быть на уровне тех "золотых" дисков "Бони М"), но кое-что все-таки удастся сделать. Мы уже привозили в Россию сингл с песней "Sunshine", записанный в пяти версиях. Сам альбом хотели бы также составить из жизнерадостных песен летнего настроения.

Михаил САДЧИКОВ

Душа черной женщины -
это такие потемки,
такая тайна, что мало
кому дано
прикоснуться к ней

но, нравится, мы уже привыкли к этому напитку за время бесконечных гастролов по России. Но не в таких же дозах! Не стаканами!

- Часто ли музыканты "Бони М" собираются помимо гастролов, чтобы, например, отметить какой-нибудь праздник, чей-то день рождения?

- Мы так много работаем, столько гастролируем, что пытаемся урвать хоть две недели отдыха, чтобы разбежаться друг от друга и побыть дома, со своими семьями. Кстати, у всех музыкантов корни - из Ямайки, а родители танцовщика Тони - из Нигерии.

- Вы, Лиз, как руководитель группы - диктатор или демократка?

- Диктат мне по характеру непри-
ятен в любой форме. Я, кстати, стара-