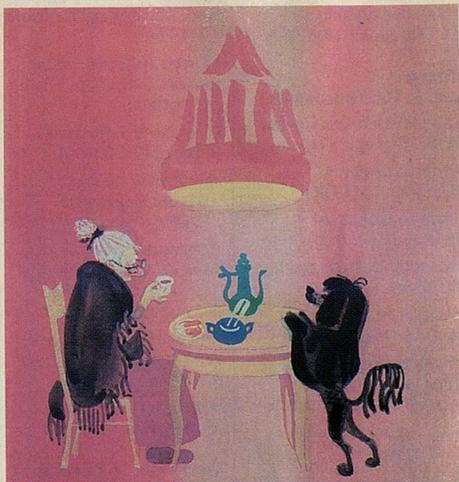


Митурин Май

20205

Коммерсантъ Weekend. - 2005. - 2 сент. - 236.



МАЙ МИТУРИЧ В ТРЕТЬЯКОВКЕ

Большинству из нас Май Митурич знаком по иллюстрациям к детским произведениям К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Р. Киплинга, Л. Кэрролла... И знаменит он в первую очередь как великолепный график и иллюстратор. Советская иллюстрация всегда была на высоте — ею занималось большинство художников, представителей неофициальной культуры, теперь международных классиков современного искусства. Уникальную манеру Митурича без труда можно себе представить, если вспомнить «Муху-цокотуху» или «Умные вещи» Маршака (на фото «Старушка и пудель»). На выставке, отмечающей восьмидесятилетие художника, будет более двухсот произведений. Помимо прославившей его книжной иллюстрации это графика, декоративно-прикладные работы, а главное, живопись последних пятнадцати лет. Живописью, к которой всегда стремился художник, он смог заняться только в последний период своего творчества, когда его сложившаяся карьера иллюстратора позволила находить необходимое свободное время. Жизнь природы как царство света или как тайна света — вот поэтическая идея, к которой сегодня тяготеет Май Митурич. Корни подобных идей уходят в культуру символизма. Его последние полотна помогут увидеть то, что всегда оставалось за кадром творчества художника как иллюстратора, и, возможно, лучше понять знакомые сказочные сюжеты, оценив по достоинству свое счастливое детство.