

„К Л Я К С Ы“



Лицемерие, взяточничество, подлость, подхалимство, тупость... Порой эти явления, которые принято называть пережитками прошлого, отравляют настроение, лишают покоя хороших людей, мешают трудиться, отдыхать. Все меньше становится у нас лжецов и подхалимов, взяточников и трусов. Но пока они есть, с ними надо бороться, бороться всеми способами. В том числе и острым оружием сатиры.

Немало лет отдали искусству сатиры популярные актеры эстрады заслуженная артистка республики М. Миронова, артисты А. Белов и А. Менакер. Вчера они выступали на новосибирской сцене в эстрадном представлении Ел. Дыховичного и М. Слободского «Кляксы».

Сибиряки — народ, тонко чувствующий юмор, понимающий хорошую, умную шутку. Артистов Московского театра эстрады они приняли тепло и радушно.

...Разве не встречали вы в жизни подобных типов? «Просто так» они ничего не делают, а за сторублевую бумажку найдут и вакансию в музыкальной школе, и гарнитур мебели подберут покупателю по вкусу, и костюм сошьют так, что оба рукава будут на своих местах и даже пуговицы потом не придется перешивать. Вот их-то и высмеивают актеры в

маленьком обзрении «Ни дать, ни взять».

«Умный знает, что говорит, а дурак говорит все, что знает». Этот «тезис» проиллюстрирован остроумной интермедией «В порядке страховки». Яркими, выразительными штрихами создает в ней А. Белов тип ограниченного, тупого человека. Его глупость только на первый взгляд безобидна. На самом же деле она мешает людям, отнимает у них массу времени, портит настроение.

Тепло встретили зрители живой и остроумный монолог «Душа населения» в исполнении М. Мироновой.

Новосибирцы смогут увидеть этот эстрадный спектакль сегодня, завтра и в понедельник, 1 августа.

На снимке: сцена из обзрения «Ни дать, ни взять».

Фото П. Новожилова.