МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

Т 8 от **19** 19**66**

г. Львов

Газета №

Сатира должна быть более острой

Концерты заслуженной артистки РСФСР Марии Мироновой и Александра Менакера вызвали у львовян большой интерес. И это не удивительно: талантливых артистов знает и любит публика. Москвичи приехали с новой программой — «Вы их знаете... вам их покажут».

И вот на эстраде перед зрителями появляются действительно знакомые типы. Мы видим «номенклатурного» делягу, кичащегося своим высоким положением, но не обращающего внимания на воспитание сына; матерую спекулянтку, прикидывающуюся дурочкой; «одинокую, беззащитную» женщину, отравляющую жизнь своим соседям по квартире; некоего морально разложившегося начальника.

Как видим, артисты поставили перед собой очень важную и благородную цель: беспощадно разоблачить упомянутых «героев». Справились ли с этой задачей артисты? Думается — не совсем.

Нам кажется, что причина этого кроется в очень уж поверхностном литературном материале программы. Действительно, за исклю-

чением, пожалуй, сценки Масса и Червинского «Дым» остальные миниатюры, как говорится, не берут зрителя за живое. На сей раз наши известные сатирики Ласкин («Куда смотрит милиция»), Поляков («Господи, боже мой»), Дыховичный и Слободской («Давнишняя знакомая») и другие, чьи фамилии значатся на афише, создали произведения скорее юмористические, чем сатирические. Нет в их миниатюрах беспокойства, непримиримости. И хотя авторы, а вместе с ними и актеры, говорят о вещах, волнующих нас, — о нашем настоящем и будущем, об отношениях между людьми, о морали и дружбе, — мы все же остаемся равнодушными. То, что происходит на эстраде, в лучшем случае вызывает у публики смехок, а не негодование и возмущение.

Исполнители — М. Миронова, А. Менакер и Ф. Липскеров — могли бы кое-что сделать, чтобы исполняемые произведения зазвучали более страстно, темпераментно, чтобы сатирическое жало стало значительно острее.

Б. КОРДИАНИ.