

ВЕЧЕРА АРТИСТОВ МОСКОВСКОЙ ЭСТРАДЫ

В театре музыкальной комедии, во дворцах культуры с большим успехом прошли концерты заслуженной артистки РСФСР лауреата I-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады Марии Мироновой и артиста Александра Менакера.

В нынешнем сезоне артисты показали харьковчанам сцены из эстрадных спектаклей «Дела семейные» Ласкина и «Вы их узнаете, вам их покажут» Дыховичного и Слободского, поставленные режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР Д. Тункелем.

В центре программы — сатирическое обозрение «Куда смотрит милиция». Отрадно, что мы не видим здесь стремления ни у авторов, ни у исполнителей к поверхностной занимательности, которое, к сожалению, еще довольно часто встречается на эстраде. Артисты искренне смеются над

тупой жадностью, над стремлением к легкой жизни, над мещанским благополучием.

М. Миронова играет в обозрении несколько ролей. Отлично перевоплощаясь, она создает целый ряд совершенно различных образов. Комедийная актриса большого дарования умеет в самой короткой сценке создать вполне законченный характер. Но Миронова не только создает сатирический образ, она умеет его обобщить, типизировать, ярко и остро показать смешное и отвратительное, еще бытующее в нашей жизни.

На виду у зрителя актриса одевает фуражку с кокардой — и перед нами инспектор детской комнаты в отделении милиции. Инспектор беседует с отцом маленького хулигана. А. Менакер, играющий отца, четко продумал образ, сумел найти верные краски. Отец, совершенно не занимающий-

ся воспитанием сына, вызывает у зрителя насмешку и злобу. Но вот артисты поменялись ролями. А. Менакер играет капитана милиции, М. Миронова — спекулянтку. И уже по-новому актриса тонко подмечает и конкретизирует этот уродливый образ.

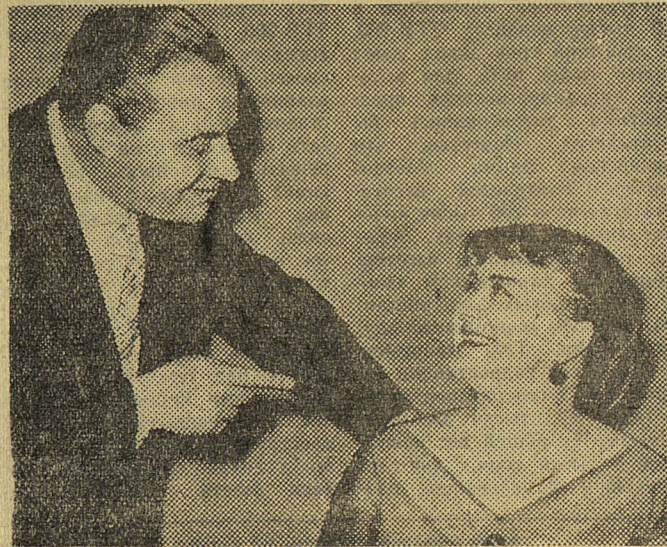
Удачно сыграна А. Менакером сцена в суде (свидетель Амстердамский), менее выпукла роль профессора («Квартира № 7»). Хорош И. Панаев в характерной роли распоясавшегося пьяницы. Значительно слабее артист в образе народного судьи.

Хорошее впечатление в концерте оставляет лауреат Всесоюзного конкурса ксилофонист Константин Михеев, недавно возвратившийся из гастрольной поездки в Англию. Молодой музыкант исполнил произведения Чайковского, Листа, Дунаевского. Его игра, отличающаяся блестящей тех-

никой и темпераментом, вызвала глубокие симпатии у слушателей. Хорошим аккомпаниатором показала себя кон-

цертмейстер Харьковской филармонии Алла Молчанова.

З. АРОВ.



НА СНИМКЕ: А. Менакер и М. Миронова.

Фото В. ЩЕРБАКОВА.

Миронова Знамя
г. Харьков

50 КТ 1958