

НА ПРИМОРСКОЙ ЭСТРАДЕ

# НАШИ ВЕСЕЛЫЕ ЗНАКОМЫЕ

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит пословица. И она еще раз оправдала себя в концертах М. Мироновой и А. Менакера, которые с огромным успехом проходят в Доме офицеров Тихоокеанского флота. Редкий талант почти мгновенного перевоплощения проявился во всем блеске в новой программе, предложенной дальневосточникам популярными артистами-сатириками.

Все первое отделение двухчасового концерта занимает сатирическая пьеса — судебная хроника Л. Шейнина «Волки в городе». По четыре роли исполняют Миронова и Менакер в этой хронике, каждый раз находя для своего персо-

нажа не только новые интонации, но и манеру держаться, говорить, ходить. Перед зрителями во всем своем отвратительном обличье предстают расхитители государственного добра — фарцовщики и спекулянты, хитрые, изворотливые, алчные. Хорошо играет умного, проницательного следователя ведущий концерт артист Владимир Малков.

Второе отделение концерта начинает лауреат Всесоюзного конкурса ксилофонист Константин Михеев, чье исполнительское мастерство знакомо слушателям 13 зарубежных стран. В сопровождении рояля (солист Московской филармонии Вадим Евлампиев) он виртуозно исполнил вальс из опе-

ры Глинки «Иван Сусанин» и совершенно покорила слушателей блестящим исполнением Второй венгерской рапсодии Листа.

И снова зрители встретились с полюбившимися артистами М. Мироновой и А. Менакером в шуточной сценке Полякова «С какой ноги ты встал».

Добрými друзьями расстаются зрители города со своими гостями-артистами. В своей почти двухмесячной гастрольной поездке по городам Дальнего Востока они, несомненно, приобрели себе десятки тысяч новых поклонников их умного и веселого таланта.

**Н. НЕФЕДОВА.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из сатирической пьесы.

