

В ПРОГРАММЕ— «ВОЛКИ В ГОРОДЕ»

ПРОГРАММЫ «Говорящие письма», «Дела семейные», «Вы их узнаете, вам их покажут», «Кляксы», «Сто лет со дня рождения» — кто из зрителей и радиослушателей не помнит этих работ М. Мироновой и А. Менакера? Афоризмами стали реплики героинь Мироновой, ограниченных и самодовольных мещанок, которых актриса разоблачает силой своего таланта.

С некоторыми знакомыми номерами встречаемся мы и в концерте, с которым М. Миронова и А. Менакер выступают перед ленинградцами в эти дни в Театре эстрады. Это остроумные сатирические миниатюры «Сыночек», «С какой ноги?» и, конечно, одна из самых удачных и популярных работ актрисы монолог «Душа населения». Искренне, просто ведет артистка рассказ о заботах и хлопотах «первобытной жен-

щины-домохозяйки, для которой первое — быт», о женщине, взявшей на себя все домашние дела занятых работой детей и внуков.

Центральное место в новой программе занимает последняя работа артистов — пьеса Л. Шейнина «Волки в городе» (в ней принимает также участие артист В. Малков). Волки — это спекулянты, фальшивомонетчики, перекупщики. Артисты создают серию резко очерченных точных сатирических портретов, разоблачающих тех, кто запускает руку в государственный карман.

В новой концертной программе радуют зрителей своим мастерством молодые артисты эстрадного жанра ксилофонист К. Михеев и жонглер И. Кожевников.

На снимке: М. МИРОНОВА и А. МЕНАКЕР в сатирической миниатюре «Сыночек».

Фото О. Владимирова

