

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Галерея ярких сатирических образов, созданных артистами Марией Мироновой и Александром Менакером, прошла перед глазами зрителей на концертах этих ма-

стеров эстрады, состоявшихся в течение минувшей недели в Смоленске, Вязьме, Рославле, Ярцеве и Сафоново.

В инсценировке «Волки в горо-

де» Льва Шейнина заслуженная артистка РСФСР Мария Миронова исполняет три роли. Разоблачая хищную природу стяжателей, Миронова беспощадно жалит их, издевается над их волчьими повадками. Актерская палитра Мироновой поражает богатством красок, необычайным разнообразием актерских приемов, интонаций, мимики. Искусство перевоплощения доведено актрисой до совершенства. И, когда во втором отделении концерта Миронова и Менакер разыгрывают миниатюру Червинского и Массе «Яркое дарование», высмеивающую тех, кто пытается проникнуть в искусство с черного хода, так называемых эстрадников «синтетического» плана, мы еще раз убеждаемся, сколь многогранен талант самих исполнителей этой сценки, демонстрирующих подлинно высокое искусство во многих его измерениях.

Сегодня завершаются гастроли Марии Мироновой и Александра Менакера. Двенадцать концертов дали наши гости на Смоленщине. Долгожданная встреча с признанными мастерами боевого сатирического жанра доставила тысячам смолян огромную радость.

