

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНАР

31 ЯНВ. 1967
от

г. Тула

Газета №

НА ЭСТРАДЕ — ДВОЕ ЛЮБИМЫХ

Артисты эстрады Мария Миронова и Александр Менакер давно вошли, выражаясь спортивным языком, в первую десятку наиболее любимых мастеров веселого цеха. Секрет их популярности заключен не только в злободневности и актуальности репертуара, но и в своеобразной, очень убедительной манере исполнения. Может быть, и не столь новые, сценические маски артистов очень часто меняются и множатся, обретают яркие краски. Это превращает эстрадные миниатюры М. Мироновой и А. Менакера в маленькие спектакли с целым рядом персонажей, отмеченных острой характерностью.

Сейчас талантливые мастера эстрады с большим успехом гастролируют в Туле и области. Они показывают маленькую пьесу Л. Шейнина «Волки в городе», темой которой явилось уголовное дело, в свое время описанное нашей печатью. Особенности пьесы

оказались вполне в стиле артистов. М. Миронова остро и правдиво представляет зрителям разные по сути образы — хитрой стяжательницы Крутилиной, секретаря «Текстильсбыта» Морозовой, жены высокоответственного ротозея Кухаревой. Тип прожженного афериста «единого в трех лицах» интересно подает А. Менакер. Этот испытанный дуэт стал на этот раз не менее слаженным трио, в котором уверенно действует артист В. Малков (следователь).

В отличной манере, демонстрируя лучшие черты своего таланта, читает М. Миронова фельетон В. Дыховичного «Душа населения».

Успех концерта по праву делат с популярными мастерами ксилофонист К. Михеев и артист оригинального жанра И. Кожевников — одаренные и трудолюбивые представители молодости.

Н. ВАСИЛЬЕВ.