

МИРОНОВА БЕЗ МЕНАКЕРА



ДА-ДА, без Менакера—именно такое условие поставил я заслуженной артистке республики Мироновой перед началом интервью. Раз 8 Марта — никаких мужчин. Мария Владимировна растерянно посмотрела на Александра Семеновича, а он, в свою очередь, развел руками и уткнулся в газету.

— **Пожалели ли вы хоть когда-нибудь, что родились женщиной?**

— Если бы вы задали этот вопрос в День Советской Армии (который почему-то теперь стал стихийно праздноваться как День мужчин, хотя наши женщины тоже совсем неплохо воевали на фронте), я, наверное, тогда бы пожалела. Но накануне 8 Марта... Невольно вспоминается песенка, которую когда-то исполнила: «Ах, мужчины, вам без нас — все равно, что нам без вас...»

— **Самый памятный для вас день 8 Марта!**

— Моя материнская жизнь сложилась так, что 8 марта 1941 года я родила своего единственного сына (сейчас Андрей Миرون — артист Театра сатиры и кино). Так что все последующие дни 8 Марта стали для меня двойным праздником.

— **Какой подарок хотели бы вы получить 8 Марта!**

— Самым лучшим подарком была бы новая пьеса, которую давно обещают написать нам Борис Ласкин и Владимир Поляков. В этом году исполняется 30 лет, как мы с Менакером выступаем на эстраде. Юбилей отмечать не хотим, ибо, как сказал один остряк, юбилей — это фестиваль перед уходом на пенсию. Но

шуточный юбилей будет — он должен занять половину как раз того спектакля, судьба которого зависит от двух талантливых мужчин — Бориса Ласкина и Владимира Полякова.

— **Муж и жена — артисты-сатирики... Это не очень опасно для семейной жизни!**

— Наоборот. Именно это, вероятно, обеспечивает наиболее прочный союз. Вот мужчины действительно не уживаются. Судите сами. Шуров разошелся с Рыкуниным, Нечаев — с Рудаковым, Рудаков потом — с Баринным и Лавровым, а Нечаев, в свою очередь, — с Орловым... Если бы Менакер менял партнерш подобно Рудакову, он давно был бы заклеен в газете как многоженец. По-видимому, самые крепкие семейные пары — это мы и Тарапунька со Штепселем.

— **Не чувствуете ли вы, что характеры ваших героинь оказывают некоторое влияние на вашу личность? Не обнаруживаете ли порой в себе их черты!**

— Спросите у Менакера. (Менакер бурчит из-за газеты: «Ваше счастье, что вы задаете этот вопрос накануне 8 Марта!»).

— **Путают ли вас с вашими героинями!**

— И путают, и отождествляют. Даже за рубежом. Играли в Париже, в театре Олимпия, на французском языке сценку, где муж, упрекая жену в забывчивости, все время восклицал: «У тебя склероз!» Так потом проходу не было. Только зайдешь в бистро, тебя приветствуют: «О-о! Мадам Склероз!» А недавно получили письмо из Кустая: «Товарищи Миронова и Менакер. Мы вас никогда не видели, но много раз

слышали по радио и очень любим, когда вы ссоритесь на весь Советский Союз».

— **Какая профессия, на ваш взгляд, для женщины самая подходящая!**

— Когда я вижу на сцене Галину Уланову, Эмму Попову или Алису Фрейндлих, то с новой силой убеждаюсь, что самая подходящая профессия для женщины — актриса. Но, увы, порой случается, что начинаю в этом сомневаться. Как-то в Минске ворвалась за кулисы развязная особа: «Здравствуйте, товарищ Миронова. Давайте познакомимся. Я тоже разговорница. Раньше была в балете, а теперь вот разговорница...» И тогда я поняла, что не все потеряно, что после выхода на пенсию и я смогу еще пойти в балет.

— **Какое, на ваш взгляд, изобретение произвело бы революцию в женском домашнем труде!**

— Вот бы ввели всеобщую мужскую кухонную повинность...

— **Пожалуйста, изложите рецепт и технологию приготовления вашего собственного фирменного блюда.**

— Колбаса. Лучше всего — докторская. Ведь мы все время в разъездах. Часто бываем и в вашем городе. Менакера сюда особенно тянет, потому что он коренной ленинградец с постоянной московской пропиской. А я коренная москвичка с длительной временной пропиской в Ленинграде.

— **Как вы относитесь к поднятой «Литературной газетой» проблеме: «Берегите мужчин!»**

— Я боюсь повелительного наклонения. «Берегите мужчин!»

звучит почти как «Боритесь за чистоту!» А ведь еще Ильф и Петров писали, что надо не бороться за чистоту, а просто подметать. Вот и я думаю: вместо провозглашения лозунга надо просто их беречь. А они за это будут беречь нас, женщин. Мы с Менакером в подобной истине убедились еще тридцать лет назад.

— **Как, по-вашему, есть ли рыцари сегодня!**

— Конечно, особенно 8 Марта. Вот муж одной моей знакомой отметил 8 Марта еще 1-го. Приполз домой по-пластунски, но с мимозой. Она его раздела, умыла, уложила. И спрашивает: «Рыцарь, ты хоть до 1 Мая больше так не будешь?» Он отвечает: «Как не буду? А День птиц!»

— **Пожалуйста, опишите идеального, с вашей точки зрения, мужчину.**

— Молодой, стройный, воспитанный, элегантный, начитанный, умный, красивый, талантливый... Ну, в общем, вылитый Менакер.

— **Придумайте поздравление, которое вы сами хотели бы получить 8 Марта.**

— За свою жизнь я сыграла на эстраде более ста женских ролей. Среди них были самые разные образы — и те, что достойны сатирического гнева, и, наоборот, такие, что заслужива-

ют хорошей, доброй улыбки. Учитывая последнее обстоятельство, я хотела бы получить примерно такое поздравление: «Пользуясь днем 8 Марта, поздравляем вас с Днем строителя, Днем леса, Днем авиации, Днем железнодорожника, Днем химика, Днем рыбака и всеми прочими днями, так как ко всем этим дням ваши героини имеют самое прямое отношение».



ПЕРЕЧИТАВ интервью, я с удивлением убедился, что, несмотря на все запреты, Менакер в нем все-таки присутствует. Что ж, это еще раз подтверждает святую истину, что противопоставлять женщину мужчине никак нельзя. В любой день. И даже — 8 Марта.

Л. СИДОРОВСКИЙ
Фото М. Ширмана