

2 7 МАЯ 1971
Газета № 1971

г. Куйбышев

тип. ММФ 2309

В КУЙБЫШЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

«СЕМЕЙНЫЕ СЦЕНЫ» МИРОНОВОЙ И МЕНАКЕРА

Более 30 лет выступает на нашей эстраде замечательный актерский дуэт — Мария Миронова и Александр Менакер. Их творческий путь — это семь тысяч концертов и сотни тысяч благодарных зрителей, не считая десятков миллионов тех, кого радуют актеры в кинозалах, у телевизоров и радиоприемников.

Эти артисты не нуждаются в рекомендациях — они широко известны и любимы. В последние годы их популярность шагнула за пределы на-

шей Родины — зрители Будапешта, Берлина и Варшавы по достоинству оценили высокое мастерство советских артистов, а парижане дружно аплодировали им, свободно и весело исполнявшим свои сценки на французском языке.

Морально — этическая тема — главная в творчестве талантливых актеров. Их сцены и интермедии хлестко бичуют пережитки прошлого. Слово в увеличенном зеркале, видим мы скрытые от мира изъяны семейных отношений —

как говорил В. Маяковский, «покрытый плесенью старенький бытик».

После длительного перерыва Миронова и Менакер вновь приезжают в Куйбышев и 28 мая в зале ОДО начинают свои гастрольи. В первом отделении зрители увидят пьесу А. Володина «Семь жен синей бороды». Во второе отделение включены миниатюры из обширного репертуара М. Мироновой и А. Менакера.

Талантливые артисты дарят зрителям свое искусство непринужденно, броско, смешно. Побывать на концерте Мироновой и Менакера — это значит, получить большой заряд бодрости и по-настоящему отдохнуть.

П. СТОЛБОВ.