

18 ИЮН. 1971
от . . .

г. Саратов

Газета № . . .

ГОСТИ
САРАТОВА

БОЛЬШИЕ МАСТЕРА ЭСТРАДЫ

В эти дни в зале Саратовской филармонии выступают замечательные мастера эстрады — заслуженная артистка РСФСР М. Миронова и А. Менакер, чьи остроумные миниатюры, сценки и диалоги благодаря радио и телевидению давно завоевали повсеместное признание и популярность.

Слушать Миронову и Менакера всегда интересно — и не только потому, что свой рассказ о простом и будничном они ведут легко и естественно. Подкупает артистическое обаяние и тонкое чувство юмора партнеров, их умение увидеть сущность явления, дать ему оценку. Рисуя образ, характер, осмеивая дурное, они в то же время защищают светлое и доброе.

Центральное место в программе занимает пьеса А. Володина «Семь жен Синей Бороды», где остро обличаются мещанство, пошлость, невежество и другие отрицательные

черты, живущие еще в быту и сознании некоторых людей. Артисты живо ведут диалог, используя для характеристик целой вереницы своих «героев» иронию, гротеск, пародию. Здесь особенно ярко раскрывается комедийное дарование М. Мироновой, которая мгновенно перевоплощается из образа в образ.

Выступления артистов сменяются концертными номерами в исполнении солистов-музыкантов В. Евлампиева (фортепиано), Н. Кузнецовой (скрипка). А затем снова появляются на сцене М. Миронова и А. Менакер, исполняющие остроумные миниатюры, в том числе особенно злободневную «Без вины виноватая».

Выступления известных мастеров эстрады доставляют зрителям большое удовольствие. В зале не смолкают дружный смех и аплодисменты — лучшая награда артистам.

Л. ЗАКОМ