

ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ

Две эти фамилии уже несколько десятилетий стоят на афишах рядом — М. Миронова и А. Менакер. В последний раз бакинцы принимали этих популярных актеров около пятнадцати лет назад, когда каждый концерт шел при переполненном зале.

Но контакты не оборвались за давностью лет. Хорошо знакомые голоса звучали для нас в радиопередачах: «С добрым утром», с голубых телеэкранов праздничных «Огоньков», мы встречались с ними в кинофильмах.

И вот Мария Владимировна Миронова и Александр Семенович Менакер снова в Баку. Они привезли с собой спектакль своего театра — театра двух актеров. Первое отделение целиком состоит из пьесы Л. Зорина «Мужчина и женщины». Нехитрая сюжетная канва, по которой человек (А. Менакер) едет на курорт, возвращается в свое учреждение, а по ходу действия сталкивается с целой галереей женских образов, которые с блеском играет М. Миронова.

Не пересказывая содержания спектакля в целом, хочется отметить (особенно во второй его части) тему, столь любимую актерами «Мемуары» — тему семьи, общения в семье. Причем играется она в таком доверительном ключе, что зритель невольно ловит себя на мысли, как будто является соавтором или участником скетчей и миниатюр, и это, пожалуй, одна из причин большого, настоящего успеха спектакля-концерта.

На снимке: М. МИРОНОВА и А. МЕНАКЕР в одной из миниатюр. Фото Ф. Валентинова.

