

20 ДЕК 1974

ГОСТИ САРАТОВА ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ

Три года назад был в гостях у саратовцев театр двух актеров — заслуженной артистки РСФСР Марии Владимировны Мироновой и Александра Семеновича Менакера. Тогда они познакомили многочисленных зрителей со спектаклем А. Володина «Семь жен Синей бороды».

И вот снова М. Миронова и А. Менакер в Саратове. На этот раз они приехали со своей последней работой — комедией-шуткой в 16 эпизодах «Мужчина и женщины» Л. Зорина (музыка Я. Френкеля, режиссер—Б. Львов-Анохин, художник — Б. Мессерер).

Мария Владимировна в этой комедии-шутке создала ряд ярких образов женщин с различными судьбами и характерами. Все они разные: «мыслящая», «заботливая», «энергичная», «поэтическая», «патетическая», «авторитетная». Есть даже «железная» и «святая». Талантливая актриса великолепно владеет искусством перевоплощения.

А. Менакер по-своему талантливо исполняет роль мужчины в спектакле. У него своя артистическая индивидуальность, свой «менакеровский» стиль, позволяющий показать обычного человека — Аняния Семеновича Горунского — немного мнительное, «легко воз-

будимое» и «ранимое существо», оказавшееся в необычных, но в то же время в невыдуманных жизненных ситуациях.

Второе отделение — это «Мемуары», страницы воспоминаний о большом творческом пути, как говорится устами героев: «Пусть никогда не вернутся прошедшие годы, но в пути оглянуться хочется иногда».

Они открывают несколько глав и страниц из воспоминаний «Все, как было». А это был большой и трудный путь исканий, находок и взлета артистического мастерства.

На 13 спектаклях в Саратове побывало около 10 тысяч зрителей, а желающих встретиться с М. Мироновой и А. Менакером и познакомиться с их последней работой было значительно больше.

Теперь артисты готовят новый спектакль «Нью-Йорк. Отель Плаза, № 719» (авторы Нил Саймон, Гр. Горин, Н. Ильина). Хочется надеяться, что и саратовцы познакомятся с новой работой маленького театра двух актеров, несущих большой заряд настоящего искусства.

Е. МАРЬИН

На снимке: артисты М. Миронова и А. Менакер.

Фото В. Ибрагимова

