

5

Замечательный мастер эстрады

Мария Миронова. Имя этой талантливой эстрадной артистки широко известно и любимо в нашей стране. Много лет упорного труда отдала она советской эстраде.

Окончив в Москве театральную техникум им. Луначарского, в котором ее наставником по актерскому мастерству был выдающийся советский актер, народный артист СССР Б. Щукин, М. Миронова стала артисткой второго МХАТа, а потом Центрального театра транспорта. Яркое комедийное дарование вскоре привело молодую актрису сначала в московский «Мюзик-холл», а затем в Московский театр миниатюр. Роль Раечки в пьесе «Цирк зажигает огни», поставленной «Мюзик-холлом» в начале 30-х годов, принесла актрисе большой успех. Там же, в «Мюзик-холле», М. Миронова создала ставший нарицательным смешной и трогательный образ девушки Капы, от имени которой

читала она остроумнейшие и злободневные фелетоны.

В Московском театре миниатюр М. Миронова впервые выступает в новом эстрадном жанре — сатирических обозрениях. С этого времени и начинается многолетняя и талантливая работа актрисы над острым сатирическим образом современной мещанки, принесшая ей всесоюзную известность. В театре миниатюр началось и творческое сотрудничество М. Мироновой с мастером музыкального фелетона Александром Семеновичем Менакером, вскоре ставшим ее постоянным партнером.

Большая одаренность и тонкое артистическое мастерство делают исполнительские возможности Марии Владимировны Мироновой очень широкими. Ей доступны и комедия, и драма. Она может одинаково убедительно передать и подлинный пафос, и в случае необходимости воспользоваться средствами буффонады. В последние годы актриса значи-

тельно расширила галерею образов, над которыми постоянно работала. Рядом с образом воинствующей мещанки стал созданный ею в талантливом сатирическом обозрении В. Дыховичного и М. Слободского «Кляксы», обаятельный образ простой русской женщины-матери, домашней хозяйки, очень непосредственно и душевно беседующей со зрителями о своем житье-бытье.

Один из наиболее ярких мастеров советской эстрады Мария Владимировна Миронова — лауреат Первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады, имеет звание заслуженной артистки РСФСР.

Приезд М. В. Мироновой с группой артистов Московской государственной эстрады на гастроли в Кузбасс — радостное событие для любителей эстрадного искусства.

Ю. БОГОМОЛОВ,
художественный руководитель
Кемеровской филармонии.