

Миронова М.

19/11/87

ЧТО СЕГОДНЯ

ЧИТАЮТ:

Мария МИРОНОВА,
народная
артистка РСФСР:

— Сейчас такая интересная периодика, что хочется успеть прочесть буквально все: «Правду», «Литературную газету», «Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Иностранную литературу»... Заканчиваю чтение прозы А. Рыбакова «Дети Арбата». Это произведение мне, свидетельнице того времени, близко. Понравилось эссе В. Набокова о Гоголе, напечатанное в «Новом мире».

Книгам уделяю меньше времени: слишком много работы. Хотя в книге заключена огромная сила. Скажем, военная проза настолько исчерпывающе раскрыла свою тему, что, когда меня просят рассказать о прошедшей войне, мне просто нечего добавить к тому, что уже написано.

А вот о памятнике на Поклонной горе — ко всем дискуссиям вокруг него — я хотела бы добавить свое мнение: мне кажется, что лучшим памятником была бы сама Поклонная гора. Обращусь к сравнению: когдаходишь к могиле Льва Толстого, невольно ждешь монумента, а тебя встречает скромный, небольшой холмик, покрытый дерном. Это потрясает. Особенно на фоне некоторых явлений нашего времени, когдажены директоров магазинов ставят покойным мужьям памятники во весь рост. Вот почему я считаю Поклонную гору лучшим памятником подвигу народа в минувшей войне. Не говорю о том, что чувствовала бы себя глубоко оскорбленной, если бы Поклонную гору срыли...

Книжное обозрение № 25, 1987 г.