

Миронова М. В.

16/III - 20

Воз. Москва —  
1930. — 16 марта

## Впечатление

# Б Р А В О, МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА!

В Театре-студии под руководством О. Табакова праздник. Показывают премьеру — комедию А. Буравского «Учитель русского» в постановке Евгения Каменьковича. Всего четыре действующих лица. Четыре актера. Но один из них — народная артистка РСФСР Мария Миронова.

Я не критик, не искусствовед. Просто, как и миллионы зрителей старшего и среднего поколения, — поклонник Марии Владимировны.

Да. Это та самая Мария Миронова — гордость советской эстрады, ее жемчужина.

Ее творчество вместе с замечательным партнером и мужем Александром Семеновичем Менакером было пронизано сатирой на царившие в стране бескультурие, ханжество, лицемерие, присущее обывательской интеллигенции, хамство. Это она, выйдя на сцену около 60 лет назад, боролась своим искусством с безысходным мещанством, опутавшим нашу жизнь «на просторах Родины чудесной».

За последние годы она потеряла мужа. Умер ее талантливый сын — популярный артист театра и кино Андрей Миронов.

Мне кажется, ей было очень и очень нелегко снова выйти на сцену театра.

И то, что увидели зрители, было замечательно. Полная творческих сил, красивая, Мария Владимировна темпераментно играла современную пьесу.

Играла озорно, с присущим ей безупречным вкусом и юмором, заканчивая спектакль на высокой нравственной ноте.

И то, что М. Миронова пришла в молодежный театр, это — знаменательно: свое мастерство, сценический опыт, сатирическую беспощадность она щедро передает в горячие руки нового поколения актеров.

А. УШАКОВ, инженер.