

Миронова М. В.

13.3.92.

Независимая газета. - 1997
У Табакова — премьеры *13 марта*
с. 7.

МАРИЯ Владимировна Миронова, несколько лет назад сменившая эстрадные подмостки на сцену театра-студии Олега Табакова, вполне освоилась в уютном подвале на улице Чаплыгина и продолжает расширять свой драматический репертуар. В недавно поставленном Табаковым спектакле «Норд-ост» по пьесе молодого автора Алексея Богдановича она играет главную роль — питерской старухи Свечниной, доживающей свой век в городе, который вернул себе старое имя, но прежним, конечно, не стал. Спектакль идет всего полтора часа, что для бенефиса вроде бы маловато, но таковым он стал и играется в честь знаменитой актрисы уже знаменитыми студийцами М. Зудиной, М. Хомяковым, А. Смоляковым, В. Машковым, В. Александровым и другими.

Совсем «свежая» премьера — спектакль по Ж. П. Сартру «Процесс при закрытых дверях». Постановка Александра Мохова, он же исполняет одну из ролей. В «Процессе...» также заняты Галина Чурилова и Ольга Блок.

Леонид Андрюшин