

Миронова Мария
Владимировна

27.1.95.

Рос. газ. — 1995. — 27 снб. — с. 12.

ОСТАВАЙТЕСЬ САМИМ СОБОЙ

Как дорогой подарок кра-
ную книгу Марии Влади-
мировны Мироновой и Алек-
сандра Семеновича Мена-
кера «В своем репертуа-
ре». А. Менакер не дождал-
ся выхода книги в свет.

— А что я вам написала
на нашей книге? — спраши-
вает Мария Владимировна.

— «Оставайтесь самим со-
бой...» Вы добавили бы что-
нибудь сейчас?

— Ни слова. Потому что я
еще бы пожелала мужества.
Но этого я нынче желала бы
только матерям.

— Теперь вы работаете в
театре Олега Павловича Та-
бакова. Привычен ли вам,
долгие годы выступавшей
дуэтом, сольный вариант?

— Жизнь поправляет на-
ши планы. У меня на сцене
хорошие партнеры. Одна бы
я с ролью-монологом, глаза
в глаза со зрителем, возмож-
но, уже и не смогла бы к
нему выйти.

— Встреча с А. С. Менаке-
ром — это судьба?

— Судьба. Мы какое-то
время работали врозь. Алек-
сандр Семенович, выпускник
Ленинградского техникума
сценического искусства — в
мюзик-холле, я — в Москве.
В Колонном зале в двадцать
восьмом году я впервые
сыграла свою взбалмошную
Капу. Номер назывался «Те-
лефонные разговоры». Я его
сама придумала. А Менакер
как раз в это время переехал
в столицу, стал выступать в
Театре эстрады и миниатюр.
Там мы и познакомились.

— Всегда критика хвалила
ваш давний спектакль «Ме-
муары». Не устарели ваши
миниатюры?

— Какие-то, может, стали
наивными или менее остры-
ми. Жизнь тогда была дру-
гой. Что-то и сейчас просят
передать по радио. Напри-
мер, «Последнее объяснение»
(мы привезли эту сценку-

диалог из Парижа), «Будьте
добры!»

— Сатира и юмор — вещи
опасные. Или так — не-
безопасные. И в прямом
смысле, и в переносном. Что
в этом жанре, по-вашему,
важнее всего?

— Конечно, за смелую
шутку или просто за анекдот,
знаете, могли огреть-награ-
дить. Сейчас можно, каза-
лось бы, говорить про все и
про всех. Но проявилось от
этой вольности, вседозволен-
ности важное качество сати-
ры, без чего она не живет:
вкус или отсутствие его.
Рассмешить публику — не ве-
λικое дело. А вот, рассме-
шив, сохранить в себе до-
стойное, а не как к шуту,
отношение твоего зрителя
или слушателя — удел далеко
не многих.

В. УЛАНОВ.

Понедельник, 30 января,
20.00, Радио-1.