

25.12.95.

Миронова Мария  
Владимировна

№ 5 2

Семь дней. - 1995, - 25-31 дек. - с. 27.

## Первая леди эстрады

Первые на сцену Машенька Миронова вышла в девять лет. А ее концертный дебют в Колонном зале прошел 10 февраля 1927 года. Тогда ей только исполнилось семнадцать. Знаменитый концерт Михаил Наумович Гаркави тогда представил ее так:

— Говорят, что юмор — достояние чисто мужского творчества, а женщина может вызвать только слезы. Но с годами все меняется, есть и женщины, которые заставляют хохотать, и мужчины, от которых наплачешься. Поэтому я хочу вам представить женщину, от которой вы будете, я надеюсь, смеяться.

Маша Миронова прочитала тогда рассказ Чехова "Случай с классикой". А свою знаменитую "Капу Трищенко" (ставшую своего рода классикой) Мария Владимировна написала и начала читать в 1928 году.

Дует Миронова-Менакер родился позднее... Мария Владимировна свою роль скромно умалчивает. Говорит, что Александр Семенович был и режиссером, и завлитом, и художественным руководителем дуэта, но мы-то все с вами знаем: "Чего хочет женщина, того хочет Бог"...

Мария Владимировна вспоминает:

— Мы были с Александром Семеновичем очень традиционны. Жили своим домом, своей семьей. Ту-совка, или, как ее называл Александр Семенович, "чужая жизнь" проходила мимо нас.

А когда родился Андрей, мы совсем "одомашнились". День рождения у него 8 марта, поэтому мы никогда не участвовали в праздничных концертах, всегда были дома.

Андрей был человеком потрясающей доброты и очень ранимый. В 1987 году, в год своей смерти, Андрей сказал: "В нашей стране для того чтобы жить — надо умереть..."

Чем я могу гордиться в жизни? Только сыном!

Я считаю, что сейчас у Андрея наступила "жизнь после смерти". Недавно была на кладби-

ще, ко мне подошла девочка лет шестнадцати-семнадцати, поцеловала руку и сказала: "Спасибо за сына..."

Приближается Новый год — праздник семейный, домашний. Мы всегда встречали его дома! Для нас, как и день рождения сына, это был святой день.

И я советую всем: будьте добрее! Мир спасет только доброта! Не надо жаловаться.

Страна наша многострадальная. Мы никогда не умели беречь умы, таланты. Поэтому и живем так, как этого заслуживаем. Но это ведь наша Родина. И я нигде больше не могла бы жить...

Я рада, что сегодня могу говорить то, что думаю. Высказывать свою точку зрения.

В этот свой 85-летний день рождения я собираюсь "работать". Мы с Михаилом Андреевичем Глузским играем в Театре-школе современной пьесы спектакль "Уходил старик от старухи"...