Миронова Мария Владимировна
23-30.10.97.

ВРЕМЕНИ, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

экран и сцена. – 1997 – 23-30 окт. – с. 3.

Авансцена

Талант жизни

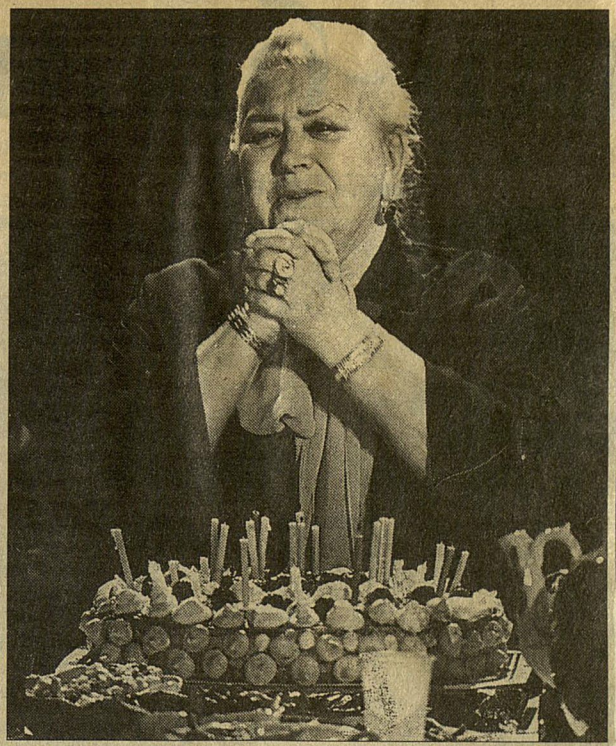
Мария Владимировна Миронова открыла свой семидесятый театральный сезон спектаклем "Уходил старик от старухи" в театре "Школа современной пьесы"

После премьеры, состоявшейся в юбилейный для Марии Владимировны 1995 год, рецензенты писали о царящих на сцене "страстях молодых и роковых", о властной силе простоты и некнижной мудрости, о мощи нерастраченной актерской энергии – и все это об актрисе, которой восемьдесят пять!

Мария Владимировна Миронова – человек-легенда. В шестнадцать лет она уже принята в труппу МХАТа-Второго, выходит на ту же сцену, что и Михаил Чехов. А до этого – балетная школа при Большом театре, занятия со Щукиным. Старшее поколение помнит годы, когда актриса работала на эстраде в дуэте со своим мужем Александром Менакером.

"Уходил старик от старухи" третий год идет в театре в блистательном исполнении Марии Мироновой и Михаила Глузского. Это истинная "школа современной пьесы", школа не стариковская, а старая, бесспорная. Кроме высокого профессионализма, игра Мироновой содержит качества крайне редкие и особенно ценные – заряд душевного здоровья и истинного таланта жизни.

Анна ИВАНОВА



● *Мария Владимировна Миронова*