

СМОТРИТЕ ВМЕСТЕ С «АНТЕННОЙ»

Мария МИРОНОВА:

У НАС БЫЛА ХОРОШАЯ СЕМЬЯ

Антенна - 1997 - 22-28 Дек. - с. 4

Мария Владимировна МИРОНОВА – замечательная актриса, мать известного артиста Андрея Миронова. В декабре исполняется 40 дней со дня ее смерти. Сегодня мы публикуем ее последнее интервью, в котором речь пойдет о жизни и работе талантливой актерской семьи.

ЗЕРКАЛО ДУШИ

– Мария Владимировна, ваш день рождения совпадает с праздником Рождества Христова по православному календарю. Как вы обычно отмечаете этот праздник?

– Я родилась 24 декабря в царское «проклятое» мирное время. Но потом по новому стилю стала отмечать свой день рождения 7 января.

Сейчас многое изменилось. А раньше приходили друзья, устраивали большой праздник. Я была единственной дочерью в семье, и мои родители меня очень любили. Мама была учительницей, папа – специалистом по текстильной промышленности: добрые, порядочные люди. Я помню, как мы с мамой ходили к заутрене в храм Христа Спасителя. Там все снимали верхнюю одежду. Помню, на мне было белое платье и белый бант. Мама, красиво одетая. Все так торжественно кругом! Храм из белого мрамора, будто сахарный. Там были потрясающие горельефы, нестеровская и суриковская мозаика. При мне храм разрушили. Теперь при мне его восстанавливают. Не допусти, Господи, чтобы его разрушили еще раз. Я не хотела бы до этого дожить.

– Наверное, в вашем доме всегда было много гостей?

– Не могу сказать, что у нас был очень открытый дом. Но те художники, композиторы и актеры, которые заходили к нам, часто становились нашими друзьями. Так умел сделать мой муж, Александр Семенович Менакер, – удивительный человек. Человек-Крючок, как я называла его, потому что за него цеплялись все люди. У нас была хорошая семья, и я могу сказать, что была по-настоящему счастлива.

Александр Семенович, режиссер по специальности, был также прекрасным и очень популярным эстрадным артистом. Но когда мы познакомились и поженились, он ушел в тень. Все в искусстве делал исключительно для меня, для себя – ничего. Прожили мы вместе 45 лет, и я не знаю второй такой пары артистов, чтобы муж полностью пожертвовал собой ради жены. Он был моим зеркалом, причем правильным зеркалом. Такого удивительного содружества, по-моему, в жизни просто не бывает.

ОН ОДАВАЛ ЛЮДЯМ СВОЕ СЕРДЦЕ

– Наверное, любовь к актерской профессии

появилась у Андрея после того, как он, будучи ребенком, увидел родителей на сцене?

– Мы вообще не думали, что он станет актером. Мы считали, что профессия его будет связана с английским языком, потому что английский был его вторым родным языком. Он с четырех лет занимался с учителем. Я понимала, что Андрюша – такой парень, которому можно доверять, и никогда не лезла в его жизнь с советами, кем ему быть. Я хорошо знала его друзей. Они не могли быть случайными людьми. Все они приходили к нам домой. Два его школьных товарища до сих пор со мной. Один из них – профессор, другой – рабочий мэрии. Близкими ему людьми были Марк Захаров и Гриша Горин. Захаров иногда мне звонит и очень вежливо приглашает на премьеры. Недавно мне вручили приз «Золотой билет», которым наградили Андрюшу как лучшего актера. Столько времени прошло, как он умер, но нет недели, чтобы фильмы с его участием не показывали по телевидению. Андрей подарил людям то, чего мы были лишены много лет, – доброту, порядочность, честность, понимание человека. Он отдавал людям свое сердце, свою душу.

Однажды с театром Олега Табакова я ездила в Америку, где играла в



■ Мария МИРОНОВА: «Дома все напоминает о том времени, когда мы были вместе»

спектакле «Учитель русского». Играли для американцев с переводчиком. Принимали нас хорошо. Эти гастроли пришлось на 8 марта – Андрюшин день рождения. Где бы я ни была, в этот день я всегда приезжала в Москву. Я никогда не бываю на кладбище одна. Из всех городов приезжают люди на его могилу. Со мной там всегда много народу.

А тут – я в Нью-Йорке. Но мы с нашим хорошим знакомым – американским профессором Володей Голиховским пошли в ресторан, выпили водочки и помянули Андрея, а потом в тот же день я пошла в русскую церковь.

ВСЯ ЖИЗНЬ - ИГРА

– Я знаю, что вы были на фронте...

– Да. Мы поехали на фронт сначала с концертами, а потом остались с 3-й ударной армией... Мне выдали сапоги 44-го размера, и ребята навязали на мои ноги много портянок, чтобы они не соскакивали. Мы отступали, шли болотами, и сапоги эти я все-таки потеряла.

Нас бомбили в течение шести часов под городом

Осташковом. В 3-й ударной армии мы дали 1020 концертов в госпиталях и на площадках. На фронте мы пробыли полтора года.

– Мария Владимировна, вы много играли в театре и выступали с концертами, а в кино снимались?

– Фильмов у меня очень много, но они плохие. Кроме одного, который был затравлен, – малометражный фильм режиссера Коломийцева по рассказу Зоценко. Я снималась там с Игорем Ильинским. Был еще неплохой фильм «Понедельник – день тяжелый».

– Почему вы соглашались сниматься в фильмах, которые вам не нравились?

– Ну, во-первых, меня нетрудно уговорить, а во-вторых, можно нормально отснять картину, но при монтаже все испортить.

– А сейчас вы играете в театре?

– Нет. Очень редко. Четыре спектакля в месяц.

– В театре Табакова?

– Да. Олег Табаков создал потрясающую атмосферу в театре. Он очень талантливый человек. Когда умер Андрей, я думала, что никогда уже не выйду на сцену, но в один из моих одиноких вечеров

раздался телефонный звонок и Олег Павлович сказал: «Мадам, не хотели бы вы поиграть у меня в театре?» И я захотела. И пошла. И очень ему благодарна за это. Олег Павлович умеет делать добрые дела.

Президент наградил актрису высшим орденом России «За заслуги перед Отечеством»

Во время этой церемонии на сцену вышла тезка Марии Мироновой – ее внучка Маша Миронова с... Андреем Мироновым – трехлетним правнуком Марии Владимировны, внуком Андрея Миронова. Андрею в этом году исполнилось бы 55 лет.

С актрисой беседовала

Надежда РЕПИНА

Фото

Валерия ПЛОТНИКОВА

«НЕСОСТОЯВШИЙСЯ
СПЕКТАКЛЬ»
(Вечер памяти
М.В.Мироновой)



ПОНЕДЕЛЬНИК

19.20

28.12.97
22

Миронова Мария