

СТРАСТНОЕ СЛОВО

ПИСАТЕЛЯ

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-Кала

17 АПР 1976

Эффенди Капиева, этого талантливого писателя, Расул Гамзатов метко назвал соевостью дагестанской литературы. Поистине так. В этом нас убеждает все творчество его, все те произведения, что создал он. И право же, заслуживает большую признательность артист Москонцерта Валентин Миронов, который знакомит широкую аудиторию с литературной композицией «Жизнь, прожигая набело», созданной по произведениям Э. Капиева заслуженным деятелем искусств РСФСР Виктором Молюковым. Работа над композицией продолжалась в сколо двух лет, и надо отметить, что она, безусловно, увенчалась успехом.

Композиция отличается стройностью и вдумчивостью, в ней хорошо объединены произведения самого разного плана. Очень живо и эмоционально доносит до слушателей исполнитель фрагменты из автобиографии Эффенди Капиева. Они перемежаются с эпизодами из его «Аксайского дневника».

Постепенно, благодаря умелому подбору материала, перед слушателями все больше раскрывается талант писателя. Хорошо интерпретирует Валентин Миронов притчи из книги «Поэт», где воспевается

новая жизнь горцев Дагестана и счастливое бытие Сулеймана Стальского, живущего с чувством ответственности за все, что делается в родной стране.

С большой выразительностью прочел артист несколько произведений из сборника «Резьба по камню» — этой прекрасной книги горской лирики и эпоса, причем и здесь хочется подчеркнуть то внимание, которое уделено в композиции точному отбору материала — ведь прозвучавшие стихи, несомненно, можно отнести к лучшим образцам лирики.

Но самое видное место занимают в литературной композиции фронтовые записи Эффенди Капиева. Темпераментно и с нужным колоритом знакомит чтец с очерками и краткими заметками, запечатлевшими картины героизма советских людей, фронтового быта солдат. И вновь слушателей не покидает ощущение того всепроникающего советского патриотизма, которым полны произведения Э. Капиева.

В заключение звучат стихи Расула Гамзатова, посвященные Э. Капиеву.

Дагестанские слушатели глубоко благодарны Валентину Миронову за столь яркую, образную интерпретацию творчества нашего писателя.