

Миронов Александр
(акт.)

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

1 1 ИЮН 1974

Когда Александр Миронов идет по городу, прохожие провожают его доброй улыбкой. На глазах лысвенцев шло становление этого артиста, пришедшего на сцену Лысвенского театра из драматического кружка городского Дома пионеров.

У Александра не было раздумий в выборе профессии. С детства он полюбил театр, и после окончания школы сразу же попал на сцену... учеником электрика. Все заметили, что семнадцатилетний паренек стал мастером своего дела, но сам Александр мечтал быть актером. Книжки по театральному искусству, мемуары знаменитых режиссеров, учебники по актерскому мастерству стали для него настольными.

И все-таки режиссеры не обращали внимания на застенчивого электрика.

Помог случай. Неожиданно заболел исполнитель малень-

ИЗ ДРАМКРУЖКА — НА СЦЕНУ

кой роли в одном из спектаклей. Режиссер Б. Скомаровский очень волновался, когда пришлось вместо актера выпустить на сцену электрика. После этого, неожиданного для самого Миронова, дебюта его зачислили учеником актера, а через два года перевели в основную труппу.

И вот уже почти десять лет Александр Миронов — неизменный участник всех спектаклей.

Одной из последних удачных работ артиста стала роль Саши в спектакле по пьесе Ю. Петухова «Твой ровесник». С ней А. Миронов дебютировал на областном фестивале театраль-

ной молодежи и получил диплом второй степени. Позже работа артиста из города металлургов была отмечена дипломом первой степени и на Всесоюзном смотре молодых актеров.

В жизни Александр Миронов такой же простой, добрый и отзывчивый, как и большинство героев, образы которых он создает на сцене. Его любят в театре, любят его и зрители.

В. ХАЙБУТОВ,
корр. «Звезды».

На снимке: сцена из спектакля «Женитьба». Подколесик — арт. А. МИРОНОВ (справа), Кочнарев — арт. Г. МАЛАШИН.

Фото А. Зернина.

