

## МИРОВИЧ Е. А.

16 февраля 1952 года умер народный артист БССР, режиссер, профессор Евстигней Афиногенович Миревич, отдавший всю свою трудовую жизнь творческому служению искусству.

Сын ленинградского железнодорожного служащего, Евстигней Афиногенович начинает свою театральную деятельность под руководством корифеев русской сцены Б. А. Варламова, В. В. Стрельской и В. Н. Давыдова на клубных сценах г. Петербурга. Учеба Евстигнея Афиногеновича у этих выдающихся мастеров явилась прекрасной школой, помогла в его становлении как актера, режиссера и педагога, много сделавшего для белорусского советского театрального искусства.

В 1920 году, в период организации Белорусского государственного драматического театра, ныне театра имени Янки Купалы, Евстигней Афиногенович принимает активное участие в работе молодого, только что образовывшегося театра. С 1921 года Евстигней Афиногенович становится художественным руководителем театра. Работа в театре имени Я. Купалы — наиболее плодотворный период разносторонней творческой деятельности Евстигнея Афиногеновича Миревича. Прекрасный режиссер, Евстигней Афиногенович очень много энергии вложил в дело воспитания коллектива театра. Он воспитал целую плеяду актеров, имена которых известны далеко за пределами нашей республики.

Работая в театре, Евстигней Афиногенович оказывал огромную помощь молодым драматургам. Вместе с тем он и сам активно участвовал в создании репертуара театра,

написав ряд пьес: «Машека», «Бастусь Калининский», «Коваль-воевода», «Победа», «Запоют веретена» «Лен» и др.

Евстигней Афиногенович Миревич принимает также активное участие в организации Белорусского театрального института. Он был первым художественным руководителем и педагогом института. Здесь развернулось замечательное качество Евстигнея Афиногеновича как воспитателя, умного и тонкого педагога, который заботливо и терпеливо растил молодое поколение будущих актеров белорусских театров.

Большие заслуги Е. А. Миревича в деле развития белорусского советского театрального искусства и работа по воспитанию кадров были высоко оценены партией и правительством. Евстигней Афиногенович был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями. Ему было присвоено звание народного артиста БССР.

Светлая память о Евстигнее Афиногеновиче Миревиче как о кристально честном человеке, для которого не было других интересов, кроме интересов советского народа, будет бережно храниться в наших сердцах.

П. Люторович, Якуб Колас, Л. Александровская, П. Бровка, К. Крапива, Г. Глебов, Б. Платонов, П. Молчанов, В. Владомирский, К. Санников, Л. Ржецкая, И. Жданович, Л. Рахленко, О. Галля, Г. Григонис, В. Дедюшко, С. Бирилло, Е. Романович, В. Полю, А. Телляч, Э. Шапко, А. Ильинский, Д. Орлов, А. Обухович, И. Присс, Э. Герасимович.