

ДОБРЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ назад белорусский драматург Евстигней Афиногенович Мирович написал сатирическую пьесу «Театр купца Епишкина».

Спектакль по этой пьесе, несмотря на многочисленные препятствия, был поставлен в Петербурге. Причем сам Мирович исполнял роль купца Епишкина. Несколько раньше, в 1910 году, он написал пьесу «Графиня Эльвира». Эта злая пародия на солдатский спектакль в Н-ском полку царской армии была поставлена в Петербурге и за один лишь сезон показывалась более ста раз.

К сожалению, эти, как и другие пьесы Мировича, с именем которого связано создание и развитие Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы, были забыты. И поэтому заслуживает всемерной похвалы инициатива народного театра минского тракторного завода, поставившего на своей сцене эти произведения. Одноактная комедия «Театр купца Епишкина» (режиссер Б. Бертинг) и пьеса «Графиня Эльвира» (режиссер А. Беляев) объединены в один спектакль.

А. ЛИТВИН.

МИНСК.