

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

г. Минск

20 ОКТ 1978

ЕГО ЖИЗНЬ—СЦЕНА

В истории становления и развития белорусского национального театра особое место занимает многогранная творческая деятельность Е. А. Мировича. Он стоял у колыбели Академического театра имени Я. Купалы, его имя вписано в биографии республиканского Театра юного зрителя, Гомельского областного театра и других коллективов.

Значителен вклад известного мастера сцены в белорусскую драматургию. Он автор многих популярных пьес, среди которых выделяются «Машека», «Кастусь Калиновский», «Карьера товарища Брызгалина», «Победа», «Запоют веретена» и другие.

О творческом наследии большого мастера, о его заветах, которые свято берегут и выполняют многочисленные ученики, шел 18 октября разговор на торжественном вечере, посвященном 100-летию со дня рождения Е. А. Мировича.

Заместитель министра культуры БССР Н. П. Шевчук в своем выступлении подчеркнул непреходящее значение творчества талантливого драматурга и

режиссера, созданной им сценической школы для сегодняшних молодых мастеров.

О творческом пути одного из основоположников белорусского театрального искусства говорил кандидат искусствоведения С. О. Петрович. О своих встречах с Е. А. Мировичем, о совместной работе с ним в театре рассказал народный артист СССР Л. Г. Рахленко.

Тепло приняли участники вечера спектакль «Графиня Эльвира» по пьесе Е. Мировича в постановке коллектива народного театра Дворца культуры Минского тракторного завода.

На вечере присутствовал секретарь ЦК КПБ А. Т. Кузьмин.

(БЕЛТА).