

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

10 АВГУСТА.

100 лет со дня рождения
Евстигнея Афиногеновича Ми-
ровича (Дунаева) (1878—
1952), народного артиста Бе-
лорусской ССР, профессора.

Начало сценической дея-
тельности Мировича проходило
в Петербурге — он играл и ста-
вил спектакли во многих теат-
рах, был автором пьес.

В 1919 году Мирович уехал в
Белоруссию, где и работал до
конца своих дней. Более три-
дцати лет посвятил он теат-
ральной жизни республики.
Мирович был одним из первых
художественных руководителей
1-го Белорусского государст-
венного драматического театра
(ныне Академический театр им.
Я. Купалы). Его знают и как
организатора первого в Бело-
руссии колхозно-совхозного те-
атра, Театра юного зрителя.
Прекрасный педагог, он воспи-
тал не одно поколение работни-
ков искусств, и ныне многие
его ученики работают в теат-
рах республики. Получили из-
вестность такие драматические
произведения Мировича, как
«Кастусь Калиновский», «Ко-
валь-воевода», «Победа»...

В эти дни на киностудии «Бе-
ларусьфильм» завершена рабо-
та над документальным филь-
мом «Через всю жизнь», рас-
сказывающим о творческом
пути Мировича.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

С. МОСКВА

- 8 АВГ 1978