

25 СЕН 1965

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

С ПЕСНЕЙ В СЕРДЦЕ

К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА
С. МИРИАНАШВИЛИ

Проходя по одевшемуся в осенний наряд городу, мы слышали вдруг приятную мелодию. Да ведь это знакомая и близкая всем тбилисцам песня «На любимой улице»... Автор ее — композитор Сандро Мирианашвили.

Сандро Мирианашвили не было еще и 14 лет, когда он написал свое первое музыкальное произведение. Красота одного из живописнейших уголков Восточной Грузии — Сигнахи, народные мелодии края, где протекало детство будущего композитора, оказали большое влия-

ние на подростка. Он пишет песню «Белая роза» на слова И. Эвдошвили и исполняет ее на концерте в сигналахском театре. Через три года появляется его песня «Маленький Резо», вошедшая сейчас в учебники музыкальной грамоты. Идут годы. Он учится в музыкальном техникуме у Ш. Мшвелидзе и Т. Чхартишвили, в Тбилисской консерватории у И. Туския, занимается затем в Москве и Ленинграде, сам становится преподавателем... И все это время проявляет неослабный интерес к народному творчеству. К своему 50-летию Сан-

дро Мирианашвили пришел автором более четырехсот песен, тесно связанных с народным мелосом.

Беседуя с юбиляром, мы просим назвать его произведения, которые он особенно любит. Александр Петрович задумывается: многое написано за эти годы.

В репертуаре наших вокалистов песни Мирианашвили на слова грузинских поэтов Давида Гурамишвили, Николаза Бараташвили, Александра Чавчавадзе, Важа Пшавела, Акакия Церетели, Галлактиона Табидзе, Иосифа Гришанишвили, Георгия Леонидзе, Ираклия Абашидзе. Популярна и песня «Тбилиси мой», посвященная 1500-летию нашего города. И еще одна мелодия... В сентябре 1962 года Андриян Николаев получил ко дню рождения

бандероль с магнитофонной записью приветственного текста и музыки — это был дар поэта И. Нонешвили и композитора С. Мирианашвили — песня о советских космонавтах.

С. Мирианашвили многое сделал для развития грузинской эстрады. Он активно помогал создавать молодежные эстрадные дуэты — Э. Гвазава и Ц. Цицкишвили, Г. Челидзе и Г. Моцерелия, сестер Чапичадзе и других.

Композитор много работает с вокалистами самостоятельных коллективов. Нынешним летом с успехом выступили в Германской Демократической Республике, на музыкальном фестивале рабочих, квартеты Управления городского пассажирского транспорта. Летом же в Мос-

кве отличились другие воспитанники композитора — участники самодеятельности профтехнических училищ республики.

Александр Петрович пишет и для малышей. Сейчас он взялся за создание двух детских опер.

— В этих произведениях, — рассказывает композитор, — я хочу использовать детские национальные игры, переплощая их в танцы и игровые сценки.

Композитор работает и в области инструментальной музыки. Недавно он закончил сборник фортепьянных пьес для детей — «Чукуртма» (орнаменты). Закончено на днях еще одно произведение. Это песня, посвященная Шота Руставели.

Е. ХИТАРИШВИЛИ.