

Создавать художественные ценности, нужные народу, помогающие ему в труде и борьбе, вдохновляющие его на свершение новых и новых подвигов, воспитывающие мысли и чувства миллионов, — вот прекрасная цель для художника.

Почетнейшая задача каждого композитора — завоевать великое право участвовать своим творчеством в строительстве коммунизма. Это право дается людям, которые относятся к своему творчеству со строгой требовательностью и самокритичностью.

Выражает ли произведение мысли, интересы, чаяния народа, отображает ли оно героические будни наших современников — только с этих позиций композитор может расценивать свой труд.

С позиций современности

Надо сказать, что армянские композиторы с большой ответственностью отно-

сятся к тем требованиям, которые предъявляют к нам партия и правительство.

За последние годы они создали немало удачных произведений, отображающих многообразные стороны нашей действительности. Назовем симфонические произведения А. Степаняна, Г. Егиазаряна, Э. Оганесяна, фортепьянные пьесы А. Бабаджаняна, А. Арутюняна, эстрадные произведения Э. Айвазяна.

Я хочу воспользоваться предоставленной мне возможностью и поделиться некоторыми плана-

Э. МИРЗОЯН,
заслуженный деятель искусств
Армянской ССР, председатель
Союза композиторов Армении

★

известному народному ашуту Саят-Нова. Г. Егиазарян на основе народной легенды создает музыку к балету «Ара прекрасный». Э. Оганесян завершил работу над одноактным балетом «Голубой ноктюрн», скоро этот балет будет показан на сцене театра оперы и балета имени Спендиарова.

И все же многие творческие проблемы современной армянской музыки остаются нерешенными. Это относится прежде всего к оперному жанру. Достаточно сказать, что в репертуаре нашего оперного театра нет ни од-

ми моих коллег. Композитор А. Арутюнян работает над оперой, посвященной из-

вестной опере на современную тему. Большую помощь в создании таких опер должны оказать нам писатели. Мы остро нуждаемся в хороших оперных либретто, в высокопоэтических сюжетах, способных лечь в основу полноценных оперных произведений. Думается, что нашим композиторам предстоит много поработать и над созданием новых симфоний, которые глубоко и всесторонне отображали бы темы и образы нашей современности.

С грузинскими композиторами нас связывает большая творческая и личная дружба. Дружеские визиты во время премьер стали традиционными. И каждый раз мы радуемся успехам грузинской музыкальной культуры, успехам братского грузинского народа.