

- 2 АПР 1974

4

# Цветы Киева — музыкантам Армении

Большим праздником музыки стал авторский симфонический концерт народного артиста Армянской ССР, председателя правления Союза композиторов Армении, профессора Эдварда Мирзояна, состоявшийся в Колонном зале имени Н. В. Лысенко Киевской государственной филармонии. Произведения этого популярного советского музыканта давно известны украинским слушателям. Его сочинения включают в свои программы коллективы, отдельные исполнители, студенты консерватории Украины. Встреча с творчеством армянского композитора дала возможность поклонникам талантливого мастера глубже понять и прочувствовать его оригинальность и самобытность.

Для Мирзояна киевский концерт тоже знаменателен.

— Это первый авторский концерт в моей жизни, — говорит композитор. И то, что он состоялся на Украине, — символично. Узамі давней дружбы связан я с коллегами из братской республики. Среди моих украинских друзей — деятели музыкальной культуры старшего поколения и их молодые товарищи. С ними я веду активную переписку, во время встреч мы знакомим друг друга со своими новыми произведениями, делимся творческими планами. Радостно видеть их сегодня в зале, среди киевской публики.

Творческий отчет композитора включил произведения, написанные в разные годы. Он начался «Праздничной увертюрой» — одним из ранних сочинений, посвященных выдающемуся советскому дирижеру К. Сараджеву. «Симфонические танцы» с первых тактов захватили непосредственностью чувств, яркостью, сочностью красок, энергичным ритмом. Не случайно присутствующий на концерте кубинский музыкант, гость Союза композиторов СССР Эдуардо Рамос Саведра отметил, что, слушая это сочинение Мирзояна, воочию видишь прекрасный, вдохновенный танец счастливого народа. Этот замечательный советский мастер, сказал он, используя фольклорный материал, создал высокохудожественные произведения, покоряющие богатством музыкального языка и оригинальностью.

Долгими аплодисментами наградили зрители сочинение композитора — «Интродукцию и вечное движение для скрипки с оркестром». Успех автора разделил с ним солист, лауреат международных конкурсов Рубен Агаронян, продемонстрировавший исключительную технику, глубокое понимание

стиля автора. Еще во время репетиции участники концерта — артисты заслуженного симфонического оркестра УССР устроили овацию молодому исполнителю. Так же восторженно приняла его и публика.

Для второго отделения Э. Мирзоян выбрал симфонию для струнного оркестра с литаврами, принесшую ему заслуженный успех в Советском Союзе и за рубежом. Более десяти лет радует она поклонников музыки свежестью образов, сочностью и самобытностью музыкальной палитры.

Долго после ее исполнения не отпускали зрители композитора и вместе с ним дирижера, народного артиста Армении Огана Дуряна, который вновь продемонстрировал свой блестящий талант руководителя оркестра.

— Прекрасный подарок получили киевляне, встретившись с армянским композитором Эдвардом Мирзояном, — сказал корреспонденту Арменпресс, после концерта народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР, председатель правления Союза композиторов Украины Андрей Штогаренко. — Авторский концерт моего давнишнего друга еще раз продемонстрировал успехи музыкантов братского народа. И они не могут не радовать — ведь наши творческие связи насчитывают многие десятилетия. Классик армянской музыки А. Спендиаров, как известно, обрабатывал украинские народные мелодии и создал чудесную «Украинскую сюиту». Сегодня представители музыкальной культуры Украины активно используют в своей работе песенное творчество Армении, в ее современной созидательной жизни черпают темы своих произведений. Я счастлив, что среди них и мои «Армянские эскизы» — искренняя дань любви и уважения к труженикам прекрасной солнечной республики.

— Эдвард Михайлович, — отмечает народный артист Украинской ССР Степан Турчак — руководитель оркестра, исполняющего произведения Мирзояна, — сегодня еще раз подтвердил репутацию одного из ведущих советских композиторов. От имени артистов я хочу поблагодарить его за то высокое наслаждение, которое мы испытали, исполняя его замечательную музыку. Полностью разделяю высокую оценку, которую дали слушатели мастерству Огана Дуряна — моего доброго друга.

(Арменпресс).