

# ВСТРЕЧА С ПОДЛИННЫМ ИСКУССТВОМ

Творчество видного армянского композитора Эдуарда Мирзояна хорошо знакомо и любимо в Грузии. Его сочинения не раз звучали в концертных залах Тбилиси, исполнялись по радио.

12 декабря любителям музыки предоставилась новая возможность встречи с музыкой Э. Мирзояна. На концерте Государственного симфонического оркестра Грузии впервые в Тбилиси была исполнена его симфония для

струнных инструментов и литавр. Дирижировал оркестром заслуженный деятель искусств республики Дж. Кахидзе.

Корреспондент Грузинформа попросил видных деятелей музыкальной культуры Грузии поделиться своими впечатлениями об этом сочинении.

**Давид ТОРАДЗЕ** — композитор, народный артист республики, лауреат Государственной премии:

— Мне предоставилась счастливая возможность присутствовать на первом исполнении этой симфонии на Всесоюзном съезде композиторов в 1962 году в Москве. Слушая сегодня это блестящее произведение, отрадно отметить, что оно звучит свежо и ново. Э. Мирзоян — современный художник огромного дарования и отточенного профессионального мастерства. Я считаю, что симфония для струнных

инструментов и литавр — яркий образец современного советского симфонизма.

Мне особенно приятно, что новаторское произведение Мирзояна прозвучало в исполнении симфонического оркестра Грузии под управлением Джансуга Кахидзе, сумевшего талантливо передать тончайшие музыкальные образы симфонии.

**Джансуг КАХИДЗЕ** — дирижер, заслуженный деятель искусств республики:

— Эта симфония в свое

время получила большое признание и резонанс не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Это — высокохудожественное произведение. Огромное творческое дарование композитора выражено в нем с тончайшим мастерством, изысканностью и артистической эмоциональностью. Я испытываю огромную радость, дирижируя этим сочинением.

(Грузинформ —  
Арменпресс).