

ЖИВОЙ РОДНИК ТВОРЧЕСТВА

Раскрывать суть нашей жизни, богатый духовный мир строителей коммунизма, создавать музыкальную летопись страны — так понимаем мы, композиторы, свою задачу.

Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Брежнев в своем докладе очень хорошо сказал о силе воздействия произведений искусства на человека: «Мы хорошо знаем, что художественное слово, переливы красок, выразительность камня, гармония звуков вдохновляют современников и передают потомкам память сердца и души о нашем поколении, о нашем времени, его тревожностях и свершениях».

И очень важно для художника — глубоко прочувствовать важнейшие черты нашей жизни, дух времени, чтобы передать его средствами музыки.

Композиторы Армении создали в последнее время ряд талантливых произведений. Назову лишь некоторые: кантата «Коммунисты» Г. Арменяна, симфоническая поэма Ю. Казаряна «Встреча с Лениным», вокально-симфонические поэмы «Поколение Октября» Э. Аристамесяна и «Арпа-Севан» Э. Оганесяна, оратория «Миру мир!» Л. Чаушян.

Съезд партии, который проходит в эти дни, для нас, деятелей искусства, — источник вдохновения, живой родник творчества.

Э. МИРЗОЯН,

председатель Союза композиторов Армении, народный артист Армянской ССР.

ЕРЕВАН.

12 МАР 1970

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА