

КОММУНИСТ
Г. ЕРЕВАН

7 ДЕК 1963

МАСТЕР ПЕСНИ

Сегодня музыкальная общественность Еревана отмечает 75-летие со дня рождения заслуженного деятеля искусств, композитора Микаэла Мирзояна, который был также выдающимся педагогом-музыкантом, активным общественным деятелем и музыкальным критиком. Своей плодотворной деятельностью он снискал горячую любовь нашей общественности.

Микаэл Мирзоян родился в 1888 году в Тбилиси. Он учился в семинарии Нерсисяна, где и получил общее среднее и начальное музыкальное образование у М. Екмалиана и Г. Сюни. Позже, в 1908—1910 гг., он учился в музыкальном училище. В эти годы М. Мирзоян начинает писать свои первые произведения — школьные песни и первую детскую армянскую оперу. С детской музыкой связаны и первые шаги композитора в области музыкально-общественной деятельности.

Музыкально-критическая работа занимала большое место в творческой деятельности композитора. Начиная с 1907 года, Мирзоян систематически на протяжении 17 лет в армянских газетах Тбилиси публиковал статьи по вопросам музыкальной культуры.

В 1912 году в Тбилиси организуется «Армянское музыкальное общество», одним из основоположников которого был М. Мирзоян.

После Октябрьской революции композитор освещает актуальные вопросы музыкальной культуры в прессе, собирает народные песни.

В 1924 году, принимая пригла-

шение Наркомпроса Армении и лично А. Мравяна, М. Мирзоян из Тбилиси переезжает в Ереван и работает в Госконсерватории педагогом теоретических предметов. С этого времени до последних дней своей жизни он активно работает в области музыкальной культуры Советской Армении и как композитор, и как педагог.

По его инициативе в 1926 году в Ереване открывается детский оперный театр, который существовал два года. Всю свою энергию и знания М. Мирзоян посвящает музыкальному воспитанию детей, работая в семилетней музыкальной школе им. А. Спендиарова.

В 1939 году на декаде армянского искусства в Москве исполнялись его песни. За многолетнюю плодотворную работу ему был вручен орден «Знак Почета».

На протяжении своей творческой жизни М. Мирзоян написал около 300 произведений, в основном вокальных. Среди них — детские и пионерские песни и хоры, массовые и эстрадные песни, романсы, баллады, музыкальные картины.

Песни его мелодичны по стилю, близки к народным песням, отличаюсь вместе с тем самобытностью. Творчество М. Мирзояна оптимистично. Его перу принадлежат также несколько учебников по музыке.

Активно пропагандируя армянскую музыку, Микаэл Мирзоян вошел в историю нашей музыкальной культуры самобытными песнями и ценными учебниками.