

В. М. МИРЗОЯН

В возрасте 91 года скончался народный артист республики Вардан Мирзоевич Мирзоян.

Мирзоян был деятелем сцены в самом широком смысле этого слова — артистом, организатором театрального дела, художником, режиссером, руководил театральной студией. И всюду он проявлял кипучую энергию и высокие человеческие качества.

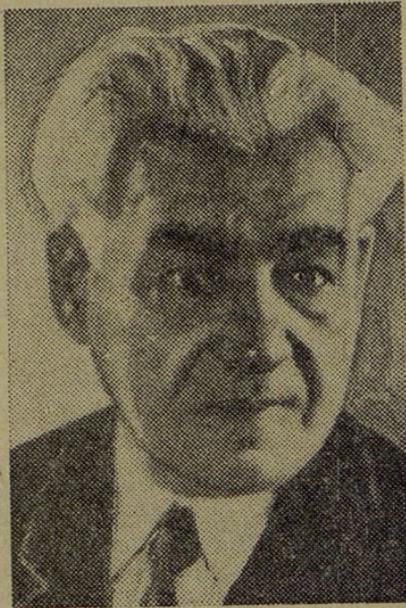
Театральное дело он полюбил с ранних лет. В годы учебы в семинарии Нерсисян он принимает участие в 1897 г. в любительском спектакле «Пэпо», выступает в роли Гюго.

В 1904 году Мирзоян едет в Петербург и поступает на оперно-драматические музыкальные курсы. Через некоторое время он возвращается в Тифлис и в составе труппы армянина гастролирует в Карсе, Кагызване, Сарыкамыше и в других местах. Затем вновь едет в Петербург продолжать образование. Здесь принимает участие в организации армянских спектаклей. В Петербурге впервые ставится драма Ширванзаде «Из-за чести». В роли Элизбарова выступает Мирзоян. Окончив в 1907 году курсы, он возвращается в Нахичевань.

В дореволюционный период Мирзоян выступает в ряде ролей — Расплюева («Свадьба Кречинского»), Пэпо («Пэпо»), Шмага («Без вины виноватые»), Антонио («Венецианский купец») и др., привлекая внимание печати и театральной общественности.

Установление Советской власти в Армении открыло перед Мирзояном новые перспективы для работы и творчества. Организованная им драматическая студия в 1920 году была национализирована и

передана уездному ревкому. В 1921 году он вместе со своими питомцами основывает в Ленинакане театр при отделе народного просвещения.



Кроме Ленинакана, он работает в Баку, Тбилиси, Ереване, в составе разных трупп гастролирует в районах Армении и только в 1929 году переходит на постоянную работу во вновь созданном театре юного зрителя и работает там до конца своей сценической деятельности. Его богатые артистические данные проявляются в театре юного зрителя особенно ярко. Он играет короля Филиппа («Тиль Уленшпигель»), Самсонягу («В огненном кольце»), Сотникова («Взрыв»), генерала Бабукина («Алтайские Робинзоны») и др.

Параллельно с артистической деятельностью он преподает в театральной студии, снимается в ряде фильмов Арменкино.

За 55 лет театральной деятельности Мирзоян выступал на сцене 4540 раз, сыграл около 750 ролей, выступал в 550 разных пьесах. О своем сценическом пути он рассказал в «Театральном дневнике», выпущенном в 1966 году издательством «Айастан».

Светлый образ неутомимого деятеля сценического искусства Вардана Мирзояна навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры Армянской ССР.

Армянское театральное общество.

Ереванский театр юного зрителя.